

Fiche pratique n°1

La Vallée aux Loups : l'histoire du parc et de la maison de Chateaubriand

Si c'est à Combourg que Chateaubriand dit être devenu ce qu'il est, la Vallée-aux-Loups est indéniablement l'autre lieu emblématique lié à la mémoire de l'écrivain. C'est là en effet que s'exprime toute la dimension de l'homme, à la fois écrivain et poète, voyageur et botaniste.

Avant l'arrivée de Chateaubriand :

André-Arnoult Acloque, brasseur parisien, fait construire une maison vers 1783 qui compose le corps central de la construction actuelle. Celui-ci comprend les quatre pièces du rez-de-chaussée, les quatre pièces de l'étage et des combles aménagés. Acloque a dû vendre ses biens pour se cacher pendant la Terreur. La maison et le parc sont ensuite passés aux mains d'acheteurs successifs, qui ont spéculé sur leur valeur immobilière, et ont laissé la propriété se dégrader.

Rêve de campagne, l'arrivée de Chateaubriand

Dès 1801, dans une lettre adressée à Germaine de Staël, Chateaubriand exprime le désir de quitter Paris pour une retraite à la campagne : « Je m'occupe à chercher autour de Paris, dans les bois, un lieu qui me plaise ».

En 1807, à son retour d'Orient, il publie un article dans le *Mercure de France* dans lequel il fustige le despotisme de Napoléon 1^{er} qu'il compare à Néron ; ce qui lui vaut d'encourir la colère de l'Empereur et de réaliser son projet.

Une évocation des voyages de Chateaubriand à travers les aménagements

Au rez-de-chaussée, l'écrivain installe un escalier de bateau à double branche, provenant sans doute d'un brick anglais, qui était alors en démolition à Saint-Malo sa ville natale. Il lui rappelle ses voyages en Amérique (1791) et en Orient (1807).



Sur la façade, il ajoute un portique orné de cariatides de marbre blanc et de colonnes de marbre noir évoquant son voyage en Grèce.



L'écrivain aménage le parc en s'inspirant des jardins anglais. Il plante des essences qui évoquent les pays qu'il a visités (cèdres du Liban et de Virginie, pin de Jérusalem, catalpa, cyprès chauve de Louisiane).

Une maison d'écrivain

Ne pouvant occuper sur la scène politique de son temps la place qu'il espère, Chateaubriand trouve là un « petit désert » pour écrire quelques-uns de ses ouvrages majeurs et commence la rédaction des *Mémoires de ma vie*, prélude aux futurs *Mémoires d'outre-tombe*.



Il y rédige également *Les Martyrs*, *l'Itinéraire de Paris à Jérusalem*, il s'attelle à une histoire de France, il compose sa tragédie de *Moïse*, et le *Dernier Abencérage*.

Du départ de Chateaubriand à la maison des Illustres

Pour des raisons financières, il est obligé de vendre sa « chère Vallée » en 1818.

Après le départ de l'écrivain, la Vallée-aux-Loups passe aux mains de différents propriétaires qui conservent l'esprit du lieu jusqu'à devenir propriété du Département des Hauts- de-Seine.

La maison de Chateaubriand, labellisée maison des Illustres depuis 2011, et son parc sont ouverts au public depuis 1987.

Aujourd'hui, ce domaine patrimonial est dédié à Chateaubriand et au romantisme. Il est hospitalier à tous les publics et aux auteurs contemporains. Il accueille des résidences d'artistes lors d'expositions d'art contemporain.