

Museo de
Ambrun

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS Maison de Chateaubriand

Programme des activités scolaires 2021-2022



Sur les pas de Chateaubriand, auteur des *Mémoires d'outre-tombe*

Maison d'écrivain patrimoniale, la maison de Chateaubriand vous invite, dans son univers historique et son parc à l'anglaise préservé, à un voyage à travers la période romantique. Histoire, littérature, arts plastiques, écriture, art de vivre au XIX^e siècle et Nature sont autant de pistes d'exploration.

Labellisée maison des illustres, la maison de Chateaubriand et son parc sont un lieu de mémoire de l'écrivain et du romantisme mais également lieu de création vivant. François-René de Chateaubriand y réside de 1807 à 1817. Habitée jusqu'en 1970, la maison d'écrivain accueille depuis 1987 visiteurs, auteurs et artistes contemporains.

Sommaire

Informations pratiques	3
Offes et objectifs pédagogiques	4
Visites guidées thématiques	5
Bibliothèque et visites-ateliers	6
Ateliers d'écriture et journées d'intégration	7
Conversations dans la maison en anglais et Littérature en scène	8
Dispositifs EAC	9
Ressources en ligne	10
Contacts	11



INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand

87 rue de Chateaubriand

92290 Châtenay-Malabry

<http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

Accès

- **RER B** : Station Robinson (terminus), puis itinéraire piétonnier fléché (15-20 min)
- **Bus** : 194, 294, Paladin 11
- **Car** : rue Eugène Sinet interdite aux véhicules de plus de 10 mètres de long.
Stationnement interdit aux abords du Domaine. Dépose : 4 arrêts bus (n° 194 et 294) situés aux abords de Truffaut (de part et d'autre de l'avenue Roger-Salengro).
- **Voiture** : A86 Créteil/Versailles – RD920 porte d'Orléans/Antony

Tarifs

- Visites libres en autonomie : gratuites
 - Visites guidées, ateliers et parcours : 40€ par classe*
- *Tarif réduit à 15 euros pour les classes en zone REP et en situation de handicap

Horaires

Maison

- De mars à octobre : 10h-12h et 13h-18h30
- De novembre à février : 10h-12h et 13h-17h

Parc

- De mars à octobre : 9h-19h
- De novembre à février : 9h-17h

Durée des visites guidées et ateliers

- Visite guidée : 1 heure
- Atelier : 2 heures

Réservations et contacts

Réservation obligatoire

chateaubriand@hauts-de-seine.fr

01 55 52 13 00

Fabienne Alves, chargée des réservations : falves@hauts-de-seine.fr

Blandine Leclerc, chargée de médiation et des actions éducatives : bleclerc@hauts-de-seine.fr

OBJECTIFS ET OFFRES PÉDAGOGIQUES

Objectifs

- Se familiariser avec le patrimoine culturel et naturel, les arts et la littérature.
- Développer la maîtrise de la langue française / Préparation aux concours d'éloquence et aux examens oraux.
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse.
- Pratiquer et s'exprimer à travers la découverte de l'histoire, de la littérature et des arts.

Offres pédagogiques

• Du CP à l'enseignement supérieur

Tout au long de l'année, dans un cadre propice à l'éveil des sens et à la réflexion, les groupes scolaires sont accueillis dans le parc et la maison de Chateaubriand pour découvrir le patrimoine et la littérature à travers la transmission et la pratique, à la croisée des arts, de l'histoire, de la littérature et de la nature.

• Projets et séances personnalisées

Des projets personnalisés peuvent également être construits à l'occasion des expositions et de la programmation tout au long de l'année.

Inscription : envoyez par courriel votre projet pédagogique détaillé, en exposant vos souhaits et objectifs, deux mois à l'avance.

• Visites en autonomie

Guidez vos élèves à travers la maison et le parc, aidés de supports que nous vous fournissons : plan, guide de visite et fiches pédagogiques « À la rencontre de François de Chateaubriand et du romantisme ».

• Visites commentées par un médiateur

Différents axes sont proposés : la littérature, la nature, l'Histoire et la géographie.

Ces visites font le lien entre le romantisme et des questions plus actuelles, notamment par le biais du paysage.

• Ateliers avec un médiateur

Les ateliers privilégient la pratique des élèves en particulier en matière d'écriture.



VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Venez visiter le parc et la maison de Chateaubriand avec vos élèves pour un voyage dans le temps au plus près de la nature, chère aux auteurs du romantisme.

Les classes, dès le CP, sont accueillies avec leurs accompagnateurs, après réservation téléphonique ou par courriel. Ces visites guidées peuvent être adaptées à des classes spécifiques à la demande de l'enseignant.

CP-CM2

• L'art de vivre au XIX^e siècle avec une mallette pédagogique - histoire et société

Le médiateur raconte la vie et l'œuvre de François de Chateaubriand à partir des objets des collections de la maison et de jeux, faisant participer les élèves, pour souligner les différences entre le mode de vie actuel et celui que l'on menait au temps de l'écrivain.

Cette visite est adaptée selon les niveaux préparatoires, élémentaires et moyens.

Durée : 1 heure

COLLÈGE - LYCÉE

Chaque visite peut être précédée ou suivie de la projection d'un film (durée : 25 min) et d'une visite libre du parc (durée : 30 min).

• Chateaubriand écrivain de la mémoire et homme engagé

Il nourrit une réelle fascination pour ses souvenirs et aménage sa maison et son parc, en hommage à sa Bretagne natale et aux pays visités. Évocation de son engagement politique, de ses révoltes, de ses missions en tant que diplomate et de ses propos visionnaires.

Durée : 1 heure

• La réminiscence dans l'œuvre de Chateaubriand

Le chant de la grive dans le parc du château de Montboissier, où l'écrivain trouve refuge après avoir perdu la Vallée-aux-Loups en 1817, ravive chez celui-ci le souvenir des bois de Combourg. Un phénomène de réminiscence, souvent comparé à celui de la madeleine de Proust, récurrent dans l'œuvre de Chateaubriand. Au-delà d'une simple figure de style, elle permet de poser la question du temps chez l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe*.

Durée : 1 heure

• Le parc de Chateaubriand, un voyageur et un paysagiste

En choisissant les arbres de son parc, il se souvient de ses voyages et élabore sa vision personnelle du jardin romantique à l'anglaise.

Durée : 1h30

• Au cœur du romantisme avec les héros de Chateaubriand

Atala, Chactas, René, Eudore, Cymodocée, Blanca et Aben-Hamet incarnent dans l'œuvre de Chateaubriand la passion, le dilemme et la fatalité qui constituent, avec l'issue tragique de leurs aventures, les ingrédients du récit romantique. La visite s'appuie sur des représentations de ces personnages dont la violence des passions a inspiré de nombreux artistes.

Durée : 1 heure

• Chateaubriand et le romantisme

Un lieu marqué par la présence de l'un des plus grands écrivains du XIX^e siècle et par le romantisme dont il fut l'un des initiateurs - évocation des sources et des filiations de ce courant littéraire, de Jean-Jacques Rousseau à Victor Hugo.

Durée : 1 heure

• Chateaubriand et la représentation du Moyen Âge

En 1802, avec le *Génie du Christianisme*, il participe à la redécouverte du Moyen Âge source d'inspiration littéraire et artistique. À la Vallée-aux-Loups, il crée un décor d'inspiration médiévale.

Durée : 1 heure



Présentation de la bibliothèque consacrée à la période du romantisme

Découverte de ce lieu dédié à la correspondance et aux ouvrages de Chateaubriand, et plus largement à ceux de ses contemporains.

Essais, romans, biographies, revues politiques, récits de voyages...

Des écrits illustrés et précieux y sont exposés sous vitrine.

Cette présentation permet de comprendre les objectifs d'un centre de recherches.

Durée : 1 heure

VISITES-ATELIERS

Venez pratiquer en atelier dans le décor de la maison et du parc, au plus près des œuvres de nos collections et offrez à vos élèves un moment d'expression propice à la découverte d'une époque, de l'Histoire et d'un grand auteur de la littérature, contemporain de Victor Hugo, d'Alphonse de Lamartine, de Gérard de Nerval et d'Alfred de Musset.

Les ateliers peuvent être adaptés à des classes spécifiques selon la demande de l'enseignant.

• Créé ton livre : reliure – CE2-3^e

Découverte de la Maison suivie d'un atelier de reliure à la japonaise : reconstituer une version carnet des *Mémoires d'outre-tombe* (page de garde, pages de textes, pages de gravures), relier à l'aide d'une couverture cartonnée et de fils (reliure à la japonaise) et finir par écrire le titre sur la couverture.

Durée : 2h

• Portraits à habiller – GM-CE1

Découverte de la Maison suivie d'un atelier d'habillage de portraits. Après avoir découvert Chateaubriand et son entourage, les élèves choisissent un portrait vu dans les salles et le décoorent (papier crépon, tissus, gommettes, etc.)

Durée : 1h30

• L'art du courrier au XIX^e siècle - CE2-5^e

Historique, présentation de lettres de Chateaubriand et de son épouse, écriture à la plume d'une lettre à un proche.

Durée : 1h30

• Illustre ton histoire : gravure – CP-6^e

Découverte de la Maison suivie d'un atelier de gravure sur polystyrène extrudé. Après avoir découvert les différentes œuvres de Chateaubriand, les élèves choisissent un extrait (citations disponibles) à illustrer.

Durée : 1h45

• Visite hercier « Chateaubriand jardinier » (automne) - CP-CM2

Découverte du parc et collecte pour réaliser un hercier en classe. Un modèle d'hercier est remis à l'enseignant.

Durée : 1h30

ATELIERS D'ÉCRITURE

• La vie quotidienne dans un château au Moyen Âge et au XXI^e siècle - CM1-CM2

À l'instar de Chateaubriand qui raconte son enfance dans le château de Combourg, les élèves sont invités à exprimer librement sur le papier l'ambiance médiévale de ce château, telle qu'ils la perçoivent aujourd'hui.
* À la demande, 2 autres ateliers sont ouverts : écriture de dialogues et de poèmes en lien avec l'œuvre de Victor Hugo.

Durée : 2 heures

• De la Révolution française à 1815 à travers la vie de Chateaubriand - CM1-CM2

Évocation des événements révolutionnaires, de ses relations avec Napoléon I^{er} et de son installation à la Vallée-aux-Loups. Les élèves sont invités à poursuivre cette histoire.

Durée : 2 heures

• Un jardin d'écrivain dans la ville - COLLÈGE - LYCÉE

Atelier immersif et sensoriel dans le parc alliant expérimentation de tous les sens en éveil et extraits d'œuvres de Chateaubriand relatifs à la nature.

Durée : 2 heures

• De la littérature romantique au slam - COLLÈGE

Préparation aux concours d'éloquence et aux examens oraux.

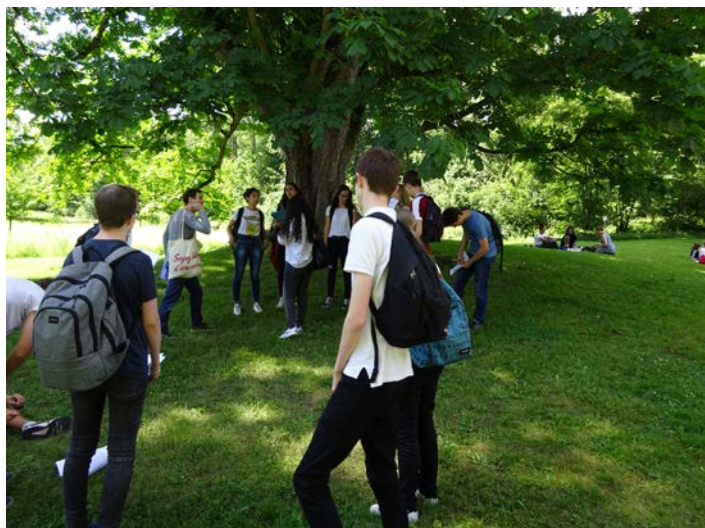
Ateliers en classe animés par le Sporting Club de Poésie.

Quantité et thématique à définir avec l'enseignant.

Réservation en-dehors ou dans le cadre du dispositif départemental Classes créatives (réservé aux collèges).

Durée : 2 heures sur 1 ou plusieurs séances

JOURNÉES D'INTÉGRATION LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET BOTANIQUE À LA VALLÉE-AUX-LOUPS



• Collège / lycée en septembre

Visite guidée de la maison et du parc le matin, pique-nique sous le grand marronnier, possibilité de visiter l'arboretum l'après-midi avec un médiateur

Durée : 2h de 10h à 12h

CONVERSATIONS DANS LA MAISON EN ANGLAIS

Découvertes originales et interactives pour les classes d'anglais avec une médiatrice fluente et Helen Curran



- Une médiatrice vous invite à découvrir l'itinéraire de Chateaubriand de Londres à Baltimore.

Découverte et échange en anglais avec les élèves suivis de la présentation d'une page manuscrite de la traduction du Paradis perdu de Milton, par Chateaubriand, dans la bibliothèque.

Durée : 1 heure (de 10h à 11h)

2021 : 4 novembre 9 décembre

2022 : 3 février - 3 mars

- La conteuse britannique Helen Curran (Creativ'Envol) vous invite à découvrir le parcours de Chateaubriand, écrivain voyageur et jardinier paysagiste : du parc à l'anglaise au parc de la Vallée-aux-Loups.

Découverte et échange avec les élèves dans la langue de Shakespeare. (Préparation en amont avec dossier pédagogique)

Durée : 1 heure (de 10h à 11h)

2022 : 4 dates en avril-mai

LITTÉRATURE EN SCÈNE

Spectacles/création contemporaine – les grands auteurs revisités collège/lycée



- *Le mystère Esmeralda* par la compagnie Intramuros – jeudi 2 décembre de 10h à 12h30

2 représentations pour 2 classes

Durée : 1h10

- *Benjamin Constant et Germaine de Staël* par la compagnie Intramuros – jeudi 10 février de 10h à 12h30

2 représentations pour 2 classes

Durée : 1h10

- *Tolstoï est de retour* de Danièle Gasiglia-Laster - 2 jeudis matins après les vacances de Pâques

Durée : 1h20

Préparation en amont avec dossiers pédagogiques et rencontre/échanges avec les comédiens à l'issue des spectacles.

PARTICIPEZ AUX DISPOSITIFS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LA MAISON DE CHATEAUBRIAND !

LA CLASSE, L'OEUVRE !

Déambulation poétique à l'occasion de la Nuit européenne des musées

Public inter degré du cycle 3 (1 classe de CM2 et 1 classe de 6^e)

Samedi 14 mai 2022 en soirée

Thème à co-construire entre l'intervenante et les classes. Lors de la visite de la maison et du parc, les élèves choisissent une ou plusieurs œuvres (parmi les objets, tableaux, sculptures, arbres) ; grâce à leur imaginaire et leur créativité, ils racontent l'histoire de l'œuvre choisie en s'accompagnant d'une lutherie sauvage, de percussions corporelles et de leur voix.

Parcours dirigé par la comédienne Giulia Deline.

6 ateliers de 2 heures en classe + visites découverte maison et parc + 1 répétition sur place

DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL « CHEMIN DES ARTS »

• Écriture et techniques vocales

Autour de la musique et de la littérature romantiques/Insula orchestra

Sortie à la Seine Musicale : symphonie n°1 de Schumann – *Le Printemps* et concerto pour violons de Mendelssohn les 14 et 15 mars 2022.

Parcours croisé sur l'exploration du thème de la nature et des saisons :

7 ateliers de 2 heures avec 1 comédienne chanteuse et 2 musiciens d'Insula orchestra + visites découverte maison et parc + restitution dans le parc

• Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine

Parcours de novembre à juin 2022 (5 classes maximum)

Ce Prix est décerné par un jury de collégiens à un ouvrage d'Histoire à destination du « jeune public ». Il concerne soit la période durant laquelle a vécu Chateaubriand (1768-1848), soit une période historique sur laquelle il a écrit (de l'antiquité au XIX^e siècle). Les élèves lisent deux ouvrages récents, sélectionnés par la maison de Chateaubriand en septembre et voteront afin de décerner un Prix de 1000 € à un des deux auteurs en juin.

Les objectifs poursuivis sont les suivants :

- Faire découvrir l'univers du livre et ses métiers
 - Faire découvrir les ouvrages d'Histoire « jeune public »
 - Engager les collégiens dans le processus d'une remise de Prix
 - Faire connaître une maison d'écrivain : la Maison de Chateaubriand
- La marraine de la deuxième édition est l'historienne et romancière Sylvie Yvert

Parcours

Une visite de la maison (1^{er} trimestre) et remise des ouvrages sélectionnés.

Une rencontre en classe avec la marraine du Prix (2^e trimestre)

Vote en classe et cérémonie de remise du Prix au lauréat à la maison de Chateaubriand (3^e trimestre)

RÉSIDENCE TERRITORIALE ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

En partenariat avec le musée départemental Albert Kahn sur le thème du voyage

Création d'un carnet de voyage.

Intervenants : un écrivain et un photographe

Formule a minima : 6 heures d'interventions

Formule complète : 10 heures d'interventions

PARTICIPATION AU DISPOSITIF « LECTURE POUR TOUS – PARCOURS LITTÉRAIRE EN BIBLIOTHÈQUE »

Programme d'éducation artistique et culturelle interdisciplinaire –

Thème 2021-2022 : Rêve et mémoire

PARTICIPATION À L'OPÉRATION ENFANTS DU PATRIMOINE (gratuit) Vendredi 17 septembre – Réservation auprès du CAUE 92 www.caue-idf.fr

• Visite découverte sensorielle du parc

A la Vallée-aux-Loups, François de Chateaubriand a transposé son amour de la Nature, de ses voyages et de sa passion pour l'art des jardins en élaborant son parc.

Ce parcours visuel, tactile, olfactif et auditif emmène les élèves à ressentir ce qu'est un jardin romantique à l'anglaise.

Niveau : collège de la 6^e à la 3^e

Matin de 10h à 11h30

Durée : 1h30

• Atelier d'écriture - Expérience sensorielle au jardin

A partir d'expériences tactiles, olfactives, auditives et visuelles, les élèves sont amenés à écrire les souvenirs qu'elles déclenchent en eux.

Cet atelier se déroule intégralement dans le parc.

Niveau : du CM2 à la 3^e

Après-midi à 14h

Durée : 2 heures

RESSOURCES EN LIGNE

<http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

Dans le menu : rubrique Services pour professionnels / Enseignants / Maison de Chateaubriand : nos activités et outils pédagogiques / Ressources en ligne

Fiches pratiques enseignants :

- La Vallée-aux-Loups
- Pistes pédagogiques
- Le romantisme
- Le romantisme selon Chateaubriand
- L'engagement politique
- Chronologie
- Extraits d'œuvres de Chateaubriand

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand
87 rue de Chateaubriand
92290 Châtenay-Malabry
<http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

01 55 52 13 00 de 14h à 16h
ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Contacts :

bleclerc@hauts-de-seine.fr
tchaffartlucon@hauts-de-seine.fr

 facebook.com/Valleeauxloups.Chateaubriand

 instagram.com/valleeauxloups

 twitter.com/ChateaubriandVL

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© CD92 (couverture : parc et maison de Chateaubriand - p.7 : répétition du marathon de lecture) – CD92/Blandine Leclerc (p.2 : La classe, l'œuvre ! Juin 2021) – CD92/Elodie Leroux (p.4 : Chambre de Chateaubriand) – CD92/Julia Brechler (p.6 : Bibliothèque) – Les Compagnons d'Ulysse (p.8a : Les Natchez - p.8b: Ivanohe d'après Walter Scott) – CD92/Olivier Ravoire (p.11 : Echappée sur le parc de la Tour Velléda)