

Museo de Chateaubriand

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS Maison de Chateaubriand

Programme des activités scolaires 2022-2023



Sur les pas de Chateaubriand, auteur des *Mémoires d'outre-tombe*

Maison d'écrivain patrimoniale, la maison de Chateaubriand vous invite, dans son univers historique et son parc à l'anglaise préservé, à un voyage à travers la période romantique.

Histoire, littérature, arts plastiques, écriture, art de vivre au XIX^e siècle et nature sont autant de pistes d'exploration.

Labellisés « Maisons des Illustres », la maison de Chateaubriand et son parc sont un lieu de mémoire de l'écrivain et du romantisme mais également un lieu de création vivant. François René de Chateaubriand y résida de 1807 à 1817. Habitée jusqu'en 1970, la maison d'écrivain accueille depuis 1987 visiteurs, auteurs et artistes contemporains.

Sommaire

Informations pratiques	3
Objectifs et offres pédagogiques	4
Visites guidées thématiques	5
Bibliothèque	6
Visites-ateliers	7
Journées d'intégration	9
Conversations dans le parc en anglais	9
Littérature en scène	10
Dispositifs EAC	11
Ressources en ligne et contacts	15



INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand

87 rue de Chateaubriand

92290 Châtenay-Malabry

<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

Accès

- RER B : Station Robinson (terminus), puis itinéraire piétonnier fléché (15-20 min)
- Bus : 194, 294, Paladin 11
- Car : rue Eugène Sinet interdite aux véhicules de plus de 10 mètres de long. Stationnement interdit aux abords du Domaine. Dépose : 4 arrêts de bus (n° 194 et n° 294) situés aux abords de Truffaut (de part et d'autre de l'avenue Roger-Salengro).
- Voiture : A86 Créteil/Versailles – RD920 porte d'Orléans/Antony

Horaires

Maison

- D'avril à septembre : 10h-12h et 13h-18h30
- Octobre et mars : 10h-12h et 13h-17h30
- De novembre à février : 10h-12h et 13h-16h30

La maison est fermée les lundis

Parc

- D'avril à septembre : 9h-19h
- Octobre et mars : 9h-18h
- De novembre à février : 9h-17h

Le parc est ouvert du lundi au dimanche

(Pique-niques autorisés sous le grand marronnier)

Tarifs

- Visites libres en autonomie : gratuites
 - Visites guidées, ateliers et parcours : 40 € par classe (*)
- (*) Tarif réduit à 15 € pour les classes en zone REP et en situation de handicap

Durée des visites guidées et ateliers

- Visite guidée : 1 heure
- Atelier : 2 heures

Réservations et contacts

Réservation obligatoire

chateaubriand@hauts-de-seine.fr

01 55 52 13 00 (de 14h à 16h)

Fabienne Alves, chargée des réservations : falves@hauts-de-seine.fr

Blandine Leclerc, chargée des actions éducatives et de promotion : bleclerc@hauts-de-seine.fr

OBJECTIFS ET OFFRES PÉDAGOGIQUES

Objectifs

- Se familiariser avec le patrimoine culturel et naturel, les arts et la littérature
- Développer la maîtrise de la langue française
- Se préparer aux concours d'éloquence et aux examens oraux
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Pratiquer et s'exprimer à travers la découverte de l'Histoire, de la littérature et des arts

Offres pédagogiques

• Du CP à l'enseignement supérieur

Tout au long de l'année, dans un cadre propice à l'éveil des sens et à la réflexion, les groupes scolaires sont accueillis dans le parc et la maison de Chateaubriand pour découvrir le patrimoine et la littérature à travers la transmission et la pratique, à la croisée des arts, de l'Histoire, de la littérature et de la nature.

• Projets et séances personnalisés

Des projets personnalisés peuvent également être construits à l'occasion des expositions et de la programmation tout au long de l'année.

Inscription : envoyez par courriel votre projet pédagogique détaillé, en exposant vos souhaits et objectifs, deux mois à l'avance.

• Visites en autonomie

Guidez vos élèves à travers la maison et le parc, aidés de supports que nous vous fournissons : plan, guide de visite et fiches pédagogiques « À la rencontre de François René de Chateaubriand et du romantisme ».

• Visites commentées avec un médiateur

Différents axes sont proposés : la littérature, la nature, l'histoire et la géographie.

Ces visites font le lien entre le romantisme et des questions plus actuelles, notamment par le biais du paysage.

• Ateliers avec un médiateur

Les ateliers privilégient la pratique des élèves, en particulier en matière d'écriture.



VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Venez visiter le parc et la maison de Chateaubriand avec vos élèves pour un voyage dans le temps au plus près de la nature, chère aux auteurs du romantisme.

Les classes, dès le CP, sont accueillies avec leurs accompagnateurs, après réservation téléphonique ou par courriel. Ces visites guidées peuvent être adaptées à des classes spécifiques à la demande de l'enseignant.

CP-CM2

Visites guidées de la maison et du parc avec 2 malles pédagogiques, animées par un médiateur

La mallette est un dispositif didactique à destination des publics scolaires du CP au CM2.

Les axes pédagogiques répondent à ceux d'une maison d'écrivain et à ceux des enseignants :

- ◆ Consolidation des apprentissages liés à la lecture, l'Histoire, la géographie et l'écriture
- ◆ Découverte littéraire de l'œuvre de François René de Chateaubriand
- ◆ Élargissement et enrichissement de la culture générale
- ◆ Développement de la créativité et des pratiques artistiques
- ◆ Initiation aux questions environnementales et paysagères
- ◆ Développement des capacités d'observation

🌀 Mallette pédagogique maison : L'art de vivre au XIX^e siècle – histoire et société

- La découverte d'une maison de campagne rustique en tant que lieu de réception, de convivialité
- L'esprit de salon
- La vie quotidienne
- Voyage temporel et géographique : repérage dans le temps et dans l'espace
- La découverte littéraire d'un grand auteur du XIX^e siècle, précurseur du romantisme
- L'art du portrait

Cette visite est adaptée selon les niveaux préparatoires, élémentaires et moyens.

Durée : 1h30

🌀 Mallette pédagogique parc : L'art des jardins – géographie, environnement et paysage

- La découverte d'un parc patrimonial classé « Jardin historique »
- Un parc littéraire - Une création personnelle et unique
- La géographie des voyages de Chateaubriand
- La découverte de la botanique et de la faune de la Vallée-aux-Loups
- Les différents styles de jardin

Cette visite est adaptée selon les niveaux préparatoires, élémentaires et moyens.

Durée : de 1h à 2h selon les thèmes choisis



Chaque visite peut être précédée ou suivie d'une visite libre du parc (durée : 30 mn).

• Chateaubriand et le romantisme

Un lieu marqué par la présence de l'un des plus grands écrivains du XIX^e siècle et par le romantisme dont il fut l'un des initiateurs - évocation des sources et des filiations de ce courant littéraire, de Jean-Jacques Rousseau à Victor Hugo.

Durée : 1 heure

• Chateaubriand et la représentation du Moyen Âge

En 1802, avec le *Génie du Christianisme*, il participe à la redécouverte du Moyen Âge, source d'inspiration littéraire et artistique. À la Vallée-aux-Loups, il crée un décor d'inspiration médiévale.

Durée : 1 heure

• La réminiscence dans l'œuvre de Chateaubriand

Le chant de la grive dans le parc du château de Montboissier, où l'écrivain trouve refuge après avoir perdu la Vallée-aux-Loups en 1817, ravive chez celui-ci le souvenir des bois de Combourg. Un phénomène de réminiscence, souvent comparé à celui de la madeleine de Proust, récurrent dans l'œuvre de Chateaubriand. Au-delà d'une simple figure de style, elle permet de poser la question du temps chez l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe*.

Durée : 1 heure

• Au cœur du romantisme avec les héros de Chateaubriand

Atala, Chactas, René, Eudore, Cymodocée, Blanca et Aben-Hamet incarnent dans l'œuvre de Chateaubriand la passion, le dilemme et la fatalité qui constituent, avec l'issue tragique de leurs aventures, les ingrédients du récit romantique. La visite s'appuie sur des représentations de ces personnages dont la violence des passions a inspiré de nombreux artistes.

Durée : 1 heure

• Chateaubriand écrivain de la mémoire et homme engagé

Il nourrit une réelle fascination pour ses souvenirs et aménage sa maison et son parc, en hommage à sa Bretagne natale et aux pays visités. Évocation de son engagement politique, de ses révoltes, de ses missions en tant que diplomate et de ses propos visionnaires.

Durée : 1 heure

• Le parc de Chateaubriand, un voyageur et un paysagiste

En choisissant les arbres de son parc, il se souvient de ses voyages et élabore sa vision personnelle du jardin romantique à l'anglaise.

Durée : 1h30

BIBLIOTHÈQUE



• Présentation de la bibliothèque consacrée à la période du romantisme

Découverte de ce lieu dédié à la correspondance et aux ouvrages de Chateaubriand, et plus largement à ceux de ses contemporains.

Essais, romans, biographies, revues politiques, récits de voyages...

Des écrits illustrés et précieux y sont exposés sous vitrine.

Cette présentation permet de comprendre les objectifs d'un centre de recherches.

Durée : 1 heure

VISITES-ATELIERS

Venez pratiquer en atelier dans le décor de la maison et du parc, au plus près des œuvres de nos collections, et offrez à vos élèves un moment d'expression propice à la découverte d'une époque, de l'Histoire et d'un grand auteur de la littérature, contemporain de Victor Hugo, d'Alphonse de Lamartine, de Gérard de Nerval et d'Alfred de Musset.

Les ateliers peuvent être adaptés à des classes spécifiques selon la demande de l'enseignant.

• **Crée ton livre : reliure – CE2-3^e**

Découverte de la maison suivie d'un atelier de reliure à la japonaise. Reconstituer une version carnet d'extraits d'un ouvrage de Chateaubriand : *Atala*, *Les Martyrs*, *Le dernier Abencérage*, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, *Mémoires d'outre-tombe*...

(page de garde, pages de textes, pages de gravures), relier à l'aide d'une couverture cartonnée et de fils (reliure à la japonaise) et finir par écrire le titre sur la couverture.

Durée : 2h

• **Illustre ton histoire : gravure – CP-6^e**

Découverte de la maison suivie d'un atelier de gravure sur polystyrène extrudé. Après avoir découvert les différentes œuvres de Chateaubriand, les élèves choisissent un extrait (citations disponibles) à illustrer.

Durée : 1h45

• **Visite herbier « Chateaubriand jardinier » (automne) – CP-CM2**

Découverte du parc et collecte pour réaliser un herbier en classe. Un modèle d'herbier est remis à l'enseignant.

Durée : 1h30

• **L'art du courrier au XIX^e siècle – CE2-5^e**

Historique, présentation de lettres de Chateaubriand et de son épouse, écriture à la plume d'une lettre à un proche.

Durée : 1h30

• **Portraits à habiller – GM-CE1**

Découverte de la maison suivie d'un atelier d'habillage de portraits. Après avoir découvert Chateaubriand et son entourage, les élèves choisissent un portrait vu dans les salles et le décoorent (papier crépon, tissus, gommettes, etc.).

Durée : 1h30



ATELIERS D'ÉCRITURE

• La vie quotidienne dans un château au Moyen Âge et au XXI^e siècle – CM1-CM2

À l'instar de Chateaubriand qui raconte son enfance dans le château de Combourg, les élèves sont invités à exprimer librement sur le papier l'ambiance médiévale de ce château, telle qu'ils la perçoivent aujourd'hui.

* À la demande, 2 autres ateliers sont ouverts : écriture de dialogues et de poèmes en lien avec l'œuvre de Victor Hugo.

Durée : 2 heures

• De la Révolution française à 1815 à travers la vie de Chateaubriand – CM1-CM2

Évocation des événements révolutionnaires, des relations de Chateaubriand avec Napoléon I^{er} et de son installation à la Vallée-aux-Loups. Les élèves sont invités à poursuivre cette histoire.

Durée : 2 heures

• Un jardin d'écrivain dans la ville – COLLÈGE - LYCÉE

Atelier immersif et sensoriel dans le parc alliant expérimentation de tous les sens en éveil et extraits d'œuvres de Chateaubriand relatifs à la nature.

Durée : 2 heures

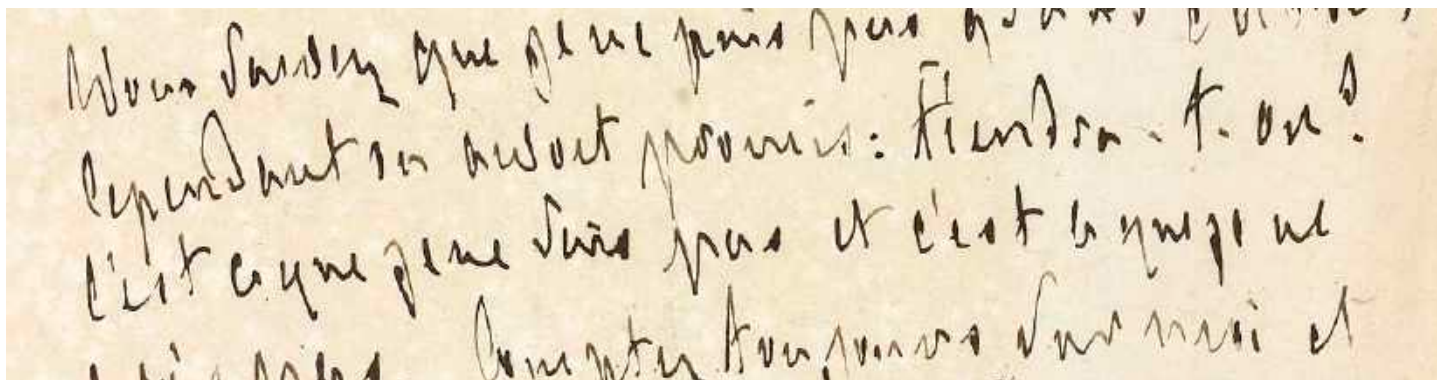
• De la littérature romantique au slam – COLLÈGE

Préparation aux concours d'éloquence et aux examens oraux.

Ateliers de slam en classe animés par le Sporting Club de Poésie.

Quantité et thématique à définir avec l'enseignant.

Durée : 2 heures sur 1 ou plusieurs séances



JOURNÉES D'INTÉGRATION LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET BOTANIQUE À LA VALLÉE-AUX-LOUPS



• COLLÈGE - LYCÉE En septembre-octobre

Visite guidée de la maison et du parc le matin, pique-nique sous le grand marronnier, possibilité de visiter l'Arboretum l'après-midi avec un médiateur.

Durée : 2 heures (de 10h à 12h)



CONVERSATIONS DANS LE PARC EN ANGLAIS

• Classes à partir de la 3^e

Découvertes originales et interactives pour les classes d'anglais avec une conteuse anglophone



La conteuse britannique Helen Curran de l'association Creativ'envol vous invite à découvrir le parcours de Chateaubriand, écrivain voyageur et jardinier paysagiste : du parc à l'anglaise au parc de la Vallée-aux-Loups.

Découverte et échanges avec les élèves dans la langue de Shakespeare.

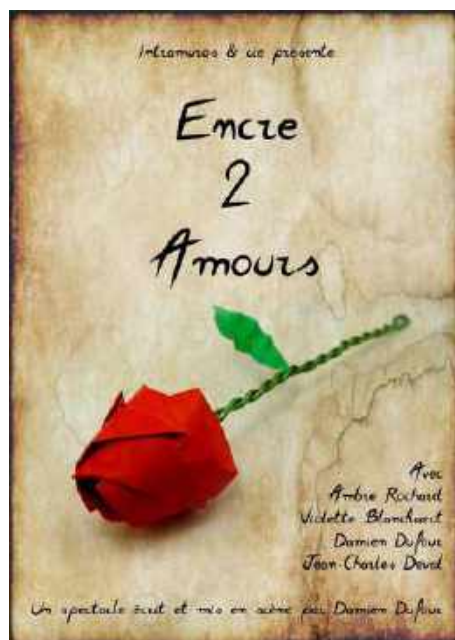
Un marque-page illustré de l'horoscope celtique en anglais est remis à chaque élève.

Durée : 1 heure (de 10h à 11h)

Jeudi 11, mardis 16 et 23 mai, et jeudi 1^{er} juin 2023

Spectacles/création contemporaine – les grands auteurs revisités – **COLLÈGE - LYCÉE**

Préparation en amont avec dossier pédagogique, et échanges avec les comédiens à l'issue des spectacles.



• **Encre 2 amours** par la compagnie **Intramuros et Cie**

Jeudi 13 avril 2023 à 10h et à 11h30

2 représentations : 1 créneau horaire pour 1 classe

Durée : 1h15

À partir de la 4^e

Une pièce écrite et mise en scène par **Damien Dufour** librement inspirée de la relation épistolaire entre **Germaine de Staël** et **Benjamin Constant**, la pièce s'ancre dans une période troublée de l'Histoire, juste après la Révolution française. Mais ce n'est qu'un contexte. En effet, ce spectacle est une comédie romantique mettant l'accent sur l'histoire d'amour tumultueuse des protagonistes, mêlant poèmes et scènes de théâtre du répertoire classique, liés par des scènes et chansons originales, chantées et jouées en live, accompagnées à la guitare acoustique.

Cela fait cinq ans que Germaine de Staël et Benjamin Constant se sont rencontrés et entretiennent une relation épistolaire et platonique. Ce soir-là, Benjamin a enfin décidé de rendre visite à Germaine à l'improviste pour concrétiser cette relation. Encouragés et soutenus par leurs fidèles valets respectifs, parviendront-ils à se retrouver malgré leurs impératifs personnels et malgré l'Histoire qui vient se mettre en travers de leur amour ?

• **L'île des Esclaves** par la compagnie **Intramuros et Cie**

Jeudi 11 mai 2023 à 10h et à 11h30

2 représentations : 1 créneau horaire pour 1 classe

Durée : 1h05

À partir de la 3^e

Comédie sociale de **Marivaux** mise en scène par **Mickaël Soleirol**
Quatre naufragés échouent sur une île dans laquelle les rôles sont inversés : les esclaves deviennent des maîtres et les maîtres des esclaves.

Quand le pouvoir change de main, les masques tombent et les valets prennent leur revanche sur les maîtres. Cette inversion de rôle amène une réflexion plus profonde sur les valeurs humaines. L'Île des Esclaves devient un terrain de jeu, mêlant légèreté et révolte, rires et larmes, amour et haine.

Dans cette comédie utopiste, Marivaux examine sous un jour nouveau les rapports de servitude et partage avec nous ses espoirs sur un monde où les hommes vivraient en harmonie...



PARTICIPEZ AUX DISPOSITIFS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LA MAISON DE CHATEAUBRIAND !

♦ LA CLASSE, L'ŒUVRE !

Déambulation théâtralisée à l'occasion de la Nuit européenne des musées

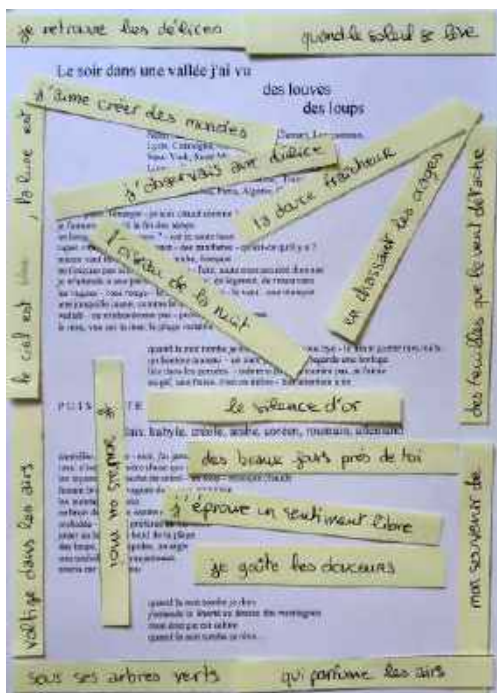
Public inter degré du cycle 3 (1 classe de CM2 et 1 classe de 6^e)

1 samedi en mai 2023

Thème à co-construire autour d'un jardin d'écrivain avec Jean-Baptiste Siauxsat de la compagnie de théâtre Les Compagnons d'Ulysse et les enseignants.

Lors de la visite de la maison et du parc, les élèves choisissent une ou plusieurs œuvres (parmi les plantations du parc et les ouvrages d'écrivains du XIX^e au XXI^e siècle) ; grâce à leur imaginaire et leur créativité, ils écrivent leur scénario et l'interprètent lors de la Nuit européenne des musées dans le parc de la maison de Chateaubriand.

6 ateliers de 2 heures à l'école et au collège pour chaque classe + 1 visite découverte maison et parc pour chaque classe + 1 répétition générale sur place avec les deux classes participantes.



♦ DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL « CHEMIN DES ARTS » – COLLÈGE

• Parcours 1 :

Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine

Parcours de novembre 2022 à juin 2023

4 classes : 4^e et 3^e

Ce Prix est décerné par un jury de collégiens à un ouvrage d'Histoire et civilisations à destination du jeune public et traitant des thèmes abordés dans les écrits de Chateaubriand tels que le rapport à la nature,

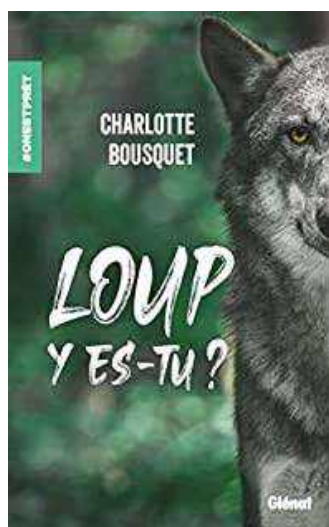
les libertés (de conscience, d'expression, de la presse, etc.), la démocratie, l'exil, la condition humaine, le voyage, l'ouverture sur le monde, les cultures étrangères, la volonté de questionner et d'éclairer l'Histoire, les émotions, le romantisme, les arts, etc.

Les élèves lisent deux ouvrages récents, sélectionnés par la maison de Chateaubriand, et votent afin de décerner un Prix de 1 000 € à un des deux auteurs en juin.

Les objectifs poursuivis sont les suivants :

- ◆ Faire découvrir l'univers du livre et ses métiers
- ◆ Faire découvrir des ouvrages d'Histoire et civilisations « jeune public »
- ◆ Engager les collégiens dans le processus d'une remise de Prix (garden-party en fin de matinée suivie d'un déjeuner et possibilité de visiter l'Arboretum l'après-midi)
- ◆ Faire connaître une maison d'écrivain : la maison de Chateaubriand.

Sélection 2022-2023



Loup y es-tu ? de Charlotte Bousquet, éditions Glénat jeunesse, 2021

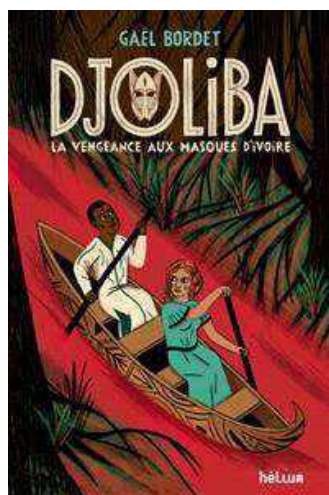
Thèmes abordés : protection de la nature, cause animale, urgence climatique
168 pages

L'idée de s'installer dans un village en pleine transition écologique, chez un père qu'elle appelle par son prénom, n'enchanté pas Clara... Jusqu'au jour où elle apprend que des loups ont été aperçus. De vieilles peurs remontent et mettent en évidence les contradictions des habitants : d'un côté, l'entraide, le partage, les discussions communes en faveur de la biodiversité ; de l'autre, la méfiance et les tensions dues à une réalité économique pas toujours simple.

Un soir Clara a la sensation d'être suivie. C'est un loup ! Il ne l'attaque pas, mais l'observe de ses grands yeux dorés. Pour la jeune citadine, c'est le début d'une amitié très spéciale... et d'une vraie prise de conscience. Le loup que recueille Clara n'est pas le premier à s'installer parmi les humains. Il y en a eu

d'autres. Il y en aura d'autres. Au lieu de les éliminer, il est temps de créer des interstices nous permettant de cohabiter avec eux, aux frontières du sauvage et du civilisé.

Réalisé en partenariat avec le mouvement #Onestprêt, ce roman s'inscrit dans la collection pour ados qui propose aux lecteurs à partir de 13 ans, des récits de fiction pour appréhender l'urgence climatique autrement.



Djoliba, la vengeance aux masques d'ivoire, de Gaël Bordet, Hélicium éditions, 2021

Thèmes abordés : Histoire, exotisme, mémoire
300 pages

Royaume du Mali, 1327. Tiamballé, fils de pêcheurs, est boiteux de naissance. Lors d'un rite de guérison, il fait la connaissance de Chenouda, érudit égyptien au savoir sans limite, et de sa fille Sirine, qui souffre d'un mal impénétrable. Quand un homme est découvert mort sur les berges du fleuve Djoliba, le visage recouvert d'un mystérieux masque d'ivoire, la vie de Tiamballé bascule. Chenouda, qui se voit confier l'affaire, lui propose de devenir son assistant et de les accompagner, Sirine et lui, sur les traces de l'assassin. Les voilà

embarqués dans une terrible enquête jalonnée de cadavres, où ils vont devoir frayer avec les forces surnaturelles et contrer les effets d'une magie toute-puissante. Mais quel sera le prix à payer pour élucider ces crimes ?

De Tombouctou aux mines de sel de Tâghaza, en passant par la cité fluviale de Djenné, une course-poursuite haletante dans le Mali ancien, mêlant amour, mystère et sorcellerie.



La marraine de la troisième édition est l'historienne et romancière Sylvie Yvert.

Parcours

- Visite guidée de la maison et du parc (1^{er} trimestre) et remise des ouvrages sélectionnés.
- Rencontre avec les 2 auteurs de la sélection (en présentiel dans la classe ou par visioconférence) et rencontre en classe avec la marraine du Prix (2^e trimestre).
- Vote en classe et cérémonie de remise du Prix au lauréat dans le parc de la maison de Chateaubriand en mode « garden-party » (3^e trimestre).

• Parcours 2 :

Artcriture - L'île

Ateliers croisant sculpture sur livre, photo et écriture, animés par Bertrand Runtz (écrivain, sculpteur sur papier et photographe)

Parcours croisé avec 1 classe de collégiens et un public du champ social

« Chacun d'entre nous est une "île" perdue au milieu de l'océan avec sa propre géographie intime, son histoire... Mais les îles peuvent aussi former archipel et ainsi entrer en lien, créant du même coup communauté et société, sans pour autant écarter la particularité de chacun de ses membres... »



L'île © Bertrand Runtz

Un arbre pour tous, tous pour un arbre

Lors de la dernière séance, une sculpture collective d'arbre sera réalisée directement en classe et dans le foyer logement. Les 2 arbres seront démontés aisément afin d'être « transplantés » sur le lieu de restitution, et symboliquement liés l'un à l'autre par des chevilles, formant ainsi un arbre à 2 troncs.

Chaque proposition plastique, lors de ces ateliers, se veut un support et un facilitateur à l'écriture et à la créativité. Leur objectif est de consolider la confiance et l'estime de soi.

2 sorties :

- Visite de l'exposition permanente au musée départemental d'Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (découverte des Archives de la Planète – Partir à la rencontre de l'autre).
- Visite découverte de l'exposition temporaire consacrée à une artiste contemporaine en résidence à la maison de Chateaubriand, Marie Denis, à partir de mars 2023, autour du végétal : *Renée. Œuvres de Marie Denis*.

Déroulé

- 6 ateliers de 2 heures au sein de chaque établissement, au cours desquels la sculpture sur livre, l'écriture et la photographie permettront d'aborder cette thématique sous différents angles qui viendront se compléter, et former un ensemble cohérent, présenté lors de la restitution dans le parc de la maison de Chateaubriand en mai.
- 2 sorties culturelles pour les 2 groupes.
- Restitution dans le parc de la maison de Chateaubriand.



♦ PARTICIPATION AU DISPOSITIF « LECTURE POUR TOUS – PARCOURS LITTÉRAIRE EN BIBLIOTHÈQUE » de la BNF

Programme d'éducation artistique et culturelle interdisciplinaire
Thème 2022-2023 : regard(s) - émancipation

♦ PARTICIPATION À L'OPÉRATION « ENFANTS DU PATRIMOINE » (gratuit) —

Vendredi 15 septembre 2022 – Réservation auprès du CAUE 92 www.caue-idf.fr

• Visite découverte sensorielle du parc

À la Vallée-aux-Loups, François René de Chateaubriand a transposé son amour de la nature, ses voyages et sa passion pour l'art des jardins en élaborant son parc.

Ce parcours visuel, tactile, olfactif et auditif emmène les élèves à ressentir ce qu'est un jardin romantique à l'anglaise.

Niveau : collège de la 6^e à la 3^e

Matin à 10h

Durée : 1h30

• Atelier d'écriture - Expérience sensorielle au jardin

À partir d'expériences tactiles, olfactives, auditives et visuelles, les élèves sont amenés à écrire les souvenirs qu'elles déclenchent en eux.

Cet atelier se déroule intégralement dans le parc.

Niveau : du CM2 à la 3^e

Après-midi à 14h

Durée : 2 heures

<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

Dans le menu : rubrique Services pour professionnels / Enseignants / Maison de Chateaubriand : nos activités et outils pédagogiques / Ressources en ligne

Fiches pratiques enseignants :

- La Vallée-aux-Loups
- Pistes pédagogiques
- Le romantisme
- Le romantisme selon Chateaubriand
- L'engagement politique
- Chronologie
- Extraits d'œuvres de Chateaubriand

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups –
Maison de Chateaubriand
87 rue de Chateaubriand
92290 Châtenay-Malabry

01 55 52 13 00

ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Contacts :

bleclerc@hauts-de-seine.fr

falves@hauts-de-seine.fr

<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

 facebook.com/Valleeauxloups.Chateaubriand

 instagram.com/valleeauxloups

 twitter.com/ChateaubriandVL

www.hauts-de-seine.fr



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© CD92/Willy Labre (couverture : parc et maison de Chateaubriand) • CD92/Victorine Durand (p. 2 : Restitution La classe, l'œuvre ! 2022, collège Thomas Masaryk de Châtenay-Malabry - p. 4b : Le salon bleu - p. 13a : Remise du Prix Chateaubriand des collégiens 2022) • CD92/Blandine Leclerc (p. 4a : La salle à manger - p. 5 : Mallettes pédagogiques - p. 9d : Patricia Midy et Helen Curran de Creativ'Envol - p. 11b : Restitution La classe, l'œuvre ! 2022, collège Thomas Masaryk de Châtenay-Malabry - p. 14 : Sculpture sur livre de Bertrand Runtz) • CD92/Julia Brechler (p. 6 : La bibliothèque) • CD92/Stéphanie Gutierrez-Ortega (p. 9c : La chambre de Chateaubriand) • CD92 (p. 7 : Atelier gravure - p. 9a : Journée d'intégration - p. 9a : parc de la maison de Chateaubriand) • CD92/Olivier Ravoire (p. 15 : Vue intérieure de la Tour Velléda) • Studio Sébert (p. 8a : Lettre autographe de Chateaubriand à son neveu - p. 8b : Le château de Combourg, gouache sur papier, par Hubert Clerget) • Benoît Chain (p. 8c : Siège de la Bastille, aquarelle anonyme) • Intramuros & Cie (p. 10a : Affiche *Encre 2 amours* - p. 10b : *L'île des Esclaves*) • Coraline Claude (p. 11a : Vallée aux Louves, La classe, l'œuvre ! 2022, collège Thomas Masaryk de Châtenay-Malabry) • Bertrand Runtz (p. 13b : *L'île*) • Éditions Glénat (p. 12a) • Hélium éditions (p. 12b)