

# MAISON DE CHATEAUBRIAND

## Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Programme des activités scolaires  
2026-2027



## **Sur les pas de Chateaubriand (1768-1848), auteur des *Mémoires d'outre-tombe***

Maison d'écrivain patrimoniale, la maison de Chateaubriand vous invite, dans son univers historique et son parc à l'anglaise préservé, à un voyage à travers la période romantique.

Histoire, littérature, beaux-arts, nature et art de vivre au XIX<sup>e</sup> siècle sont autant de pistes d'exploration.

Labellisée « Maison des Illustres », la maison de Chateaubriand est un lieu de mémoire de l'écrivain et du romantisme mais également un lieu de création. François-René de Chateaubriand y résida de 1807 à 1817. Habitée jusqu'en 1970, la maison d'écrivain accueille depuis 1987 visiteurs, auteurs et artistes contemporains.

# Sommaire

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Informations pratiques .....                                                                            | 5  |
| Objectifs et offres pédagogiques .....                                                                  | 6  |
| Journées d'intégration .....                                                                            | 7  |
| Visites guidées thématiques .....                                                                       | 7  |
| Visites-ateliers .....                                                                                  | 10 |
| Mallette pédagogique sur l'art épistolaire .....                                                        | 12 |
| Parcours d'éducation artistique et culturelle .....                                                     | 13 |
| Autres dispositifs . . . . .                                                                            | 15 |
| Exposition temporaire « Chateaubriand et Juliette Récamier.<br>Mon dernier rêve étant pour vous » ..... | 18 |
| Ressources en ligne .....                                                                               | 18 |





## INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups**  
87 rue de Chateaubriand  
92290 Châtenay-Malabry  
<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

### *Accès*

- **RER B** : Station Robinson (terminus), puis itinéraire piétonnier fléché (15-20 minutes)
- **Bus** : 194, Vallée Sud ligne 14
- **Car** : rue Eugène Sinet interdite aux véhicules de plus de 10 mètres de long.  
Stationnement interdit aux abords du domaine. Dépose : arrêts de bus (n° 194) situés aux abords de Truffaut (avenue Roger-Salengro).
- **Voiture** : A86 Créteil/Versailles – RD920 porte d'Orléans/Antony

### *Horaires*

#### **Maison**

- D'avril à septembre : 10h-12h (\*) et 13h-18h30
- Octobre et mars : 10h-12h (\*) et 13h-18h
- De novembre à février : 10h-12h (\*) et 13h-16h30

(\*) Les créneaux du matin sont réservés en priorité aux groupes, uniquement sur réservation.  
La maison est fermée les lundis.

#### **Parc**

- D'avril à septembre : 9h-19h
- Octobre et mars : 9h-18h
- De novembre à février : 9h-17h

Le parc est ouvert du lundi au dimanche

(Pique-niques autorisés sous le grand marronnier pour les groupes scolaires)

### *Tarifs*

- Visites libres en autonomie : gratuites
- Visites guidées, maquettes pédagogiques, ateliers et parcours : 40 € par classe ; tarif réduit : 15 € (classes CLIS, ULIS, REP, REP+)

### *Durée des visites guidées et ateliers*

- Visite guidée : entre 1h et 1h 30 selon la thématique demandée
- Atelier : 2h

### *Réservations et contacts*

#### **Réservation obligatoire**

[reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)

01 55 52 13 00 (de 14h à 16h)

Fabienne Alves, chargée des réservations : [falves@hauts-de-seine.fr](mailto:falves@hauts-de-seine.fr)

Blandine Leclerc, chargée de médiation et d'actions culturelles : [bleclerc@hauts-de-seine.fr](mailto:bleclerc@hauts-de-seine.fr)

# OBJECTIFS ET OFFRES PÉDAGOGIQUES

---

## *Objectifs pédagogiques*

- Se familiariser avec le patrimoine culturel et naturel, les arts et la littérature
- Développer la maîtrise de la langue française
- Se préparer aux concours d'éloquence et aux examens oraux
- Sensibiliser à l'importance et à la préservation de la nature
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Pratiquer et s'exprimer à travers la découverte de l'histoire, de la littérature et des arts

## *Offres pédagogiques*

### • Du CP à l'enseignement supérieur

Tout au long de l'année, dans un cadre propice à l'éveil des sens et à la réflexion, les groupes scolaires sont accueillis dans le parc et la maison de Chateaubriand pour découvrir le patrimoine et la littérature à travers la transmission et la pratique, à la croisée des arts, de l'histoire, de la littérature et de la nature.

### • Projets et séances personnalisés

Des projets personnalisés peuvent également être construits à l'occasion des expositions et de la programmation tout au long de l'année.

Inscription : envoyez par courriel votre projet pédagogique détaillé, en exposant vos souhaits et objectifs, deux mois à l'avance.

### • Visites en autonomie

Guidez vos élèves à travers la maison et le parc, aidés de supports que nous vous fournissons : plan, guide de visite et fiches pédagogiques « À la rencontre de François-René de Chateaubriand et du romantisme ».

### • Visites guidées avec un médiateur

Différents axes sont proposés : la littérature, la nature, l'histoire et la géographie.

Ces visites font le lien entre le romantisme et des questions plus actuelles, notamment par le biais du paysage.

### • Ateliers avec un médiateur

Les ateliers privilégient la pratique artistique et de l'écriture pour familiariser les élèves avec le patrimoine artistique, littéraire et naturel.

### • Mallette pédagogique sur l'art épistolaire - *Mécénat de la Fondation d'entreprise La Poste*

L'enjeu de cette mallette est de sensibiliser les jeunes générations, immergées dans le numérique, à la pratique de la correspondance écrite et à la manière dont celle-ci structurait la communication.

# JOURNÉES D'INTÉGRATION LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET BOTANIQUE À LA VALLÉE-AUX-LOUPS

---

## • COLLÈGE - LYCÉE

En septembre 2026 – sur réservation

Visite guidée de la maison et du parc le matin. Possibilité de pique-niquer dans le Jardin de l'Aigle blanc (34 rue Eugène Sinet, 92290 Châtenay-Malabry ; seconde entrée rue de Chateaubriand, avant l'entrée de l'Arboretum de la Vallée-aux-Loups) et de visiter l'Arboretum l'après-midi avec un médiateur.

Durée : 2 h (de 10h à 12h)



## VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

---

Visitez le parc et la maison de Chateaubriand avec vos élèves pour un voyage dans le temps au plus près de la nature, chère aux auteurs du romantisme.

*Les classes, dès le CP, sont accueillies avec leurs accompagnateurs, après réservation téléphonique ou par courriel. Ces visites guidées peuvent être adaptées à des classes spécifiques à la demande de l'enseignant.*

### **CP → CM2**

---

Visites guidées de la maison et du parc avec **2 mallettes pédagogiques**, animées par un médiateur. Apprentissage par le jeu selon différentes thématiques.

Les axes pédagogiques répondent à ceux d'une maison d'écrivain et à ceux des enseignants :

- ♦ Consolidation des apprentissages liés à la lecture, l'histoire, les arts, la géographie et l'écriture
- ♦ Découverte littéraire de l'œuvre de François-René de Chateaubriand
- ♦ Élargissement et enrichissement de la culture générale
- ♦ Développement de la créativité et des pratiques artistiques
- ♦ Initiation aux questions environnementales et paysagères
- ♦ Développement des capacités d'observation

## 🌀 Mallette pédagogique sur la maison : L'art de vivre au XIX<sup>e</sup> siècle – histoire et société

- La découverte d'une maison de campagne rustique en tant que lieu de réception, de convivialité
- L'esprit de salon
- La vie quotidienne
- Voyage temporel et géographique : repérage dans le temps et dans l'espace
- La découverte littéraire d'un grand auteur du XIX<sup>e</sup> siècle, précurseur du romantisme
- L'art du portrait



## 🌀 Mallette pédagogique sur le parc : L'art des jardins – géographie, environnement et paysage

- La découverte d'un parc patrimonial classé « Jardin historique »
- Un parc littéraire - Une création personnelle et unique
- La géographie des voyages de Chateaubriand
- La découverte de la botanique et de la faune de la Vallée-aux-Loups
- Les différents styles de jardin

Ces deux visites sont adaptées selon les niveaux préparatoires, élémentaires et moyens.  
Durée : de 1h à 1h30 en fonction de vos attentes et du niveau scolaire



Chaque visite peut être précédée ou suivie d'une visite libre du parc (durée : 30 mn).

Visite classique :

• **Chateaubriand et le romantisme - Collège - Lycée**

Un lieu marqué par la présence de l'un des plus grands écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle et par le romantisme dont il fut l'un des initiateurs — évocation des sources et des filiations de ce courant littéraire, de Jean-Jacques Rousseau à Victor Hugo.

Durée : 1h

Les visites thématiques suivantes peuvent être abordées à la demande :

• **Le parc de Chateaubriand, un voyageur et un paysagiste - Collège**

En choisissant les arbres de son parc, Chateaubriand se souvient de ses voyages et élabore sa vision personnelle du jardin romantique à l'anglaise.

Durée : 1h à 1h30

• **Chateaubriand écrivain de la mémoire et homme engagé - Collège**

Chateaubriand nourrit une réelle fascination pour ses souvenirs et aménage sa maison et son parc, en hommage à sa Bretagne natale et aux pays visités. Évocation de son engagement politique, de ses révoltes, de ses missions en tant que diplomate et de ses propos visionnaires.

Durée : 1h

• **Au cœur du romantisme avec les héros de Chateaubriand - Collège**

Atala, Chactas, René, Eudore, Cymodocée, Blanca et Aben-Hamet incarnent dans l'œuvre de Chateaubriand la passion, le dilemme et la fatalité qui constituent, avec l'issue tragique de leurs aventures, les ingrédients du récit romantique. La visite s'appuie sur des représentations de ces personnages dont la violence des passions a inspiré de nombreux artistes.

Durée : 1h

• **La réminiscence dans l'œuvre de Chateaubriand - Lycée**

Le chant de la grive dans le parc du château de Montboissier, où l'écrivain trouve refuge après avoir perdu la Vallée-aux-Loups en 1817, ravive chez celui-ci le souvenir des bois de Combourg. Un phénomène de réminiscence récurrent dans l'œuvre de Chateaubriand, et qui sera repris par Marcel Proust dans son roman *À la recherche du temps perdu*, publié en 1913 (madeleine de Proust). Au-delà d'une simple figure de style, elle permet de poser la question du temps chez l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe*.

Durée : 1h

• **Du manuscrit au livre – Écrire et publier au XIX<sup>e</sup> siècle - Collège - Lycée**

La visite présente l'ouvrage le plus célèbre de Chateaubriand, les *Mémoires d'outre-tombe*. Monument en plusieurs volumes, il nécessite de nombreuses années de rédaction à son auteur tandis que son célèbre titre laisse deviner un choix éditorial particulier : celui d'une publication posthume.

La question de l'écriture des *Mémoires d'outre-tombe* met en évidence le rôle de la Vallée-aux-Loups, où Chateaubriand débute la rédaction. C'est également l'occasion de découvrir quelques manuscrits acquis récemment par le Département des Hauts-de-Seine.

La visite inclut des manipulations de matériaux anciens et de fac-similés (mallette pédagogique sur l'art épistolaire, voir p. 12).

Dans la bibliothèque

Durée : 1h

## VISITES-ATELIERS

---

*La durée de l'atelier inclut une courte visite préalable de la maison de 30 minutes.*

Venez pratiquer en atelier, dans le décor de la maison et du parc, au plus près des œuvres de nos collections, et offrez à vos élèves un moment d'expression propice à la découverte d'une époque, de l'Histoire et d'un grand auteur du XIX<sup>e</sup> siècle, précurseur du Romantisme en France.

*Les ateliers peuvent être adaptés à des classes spécifiques selon la demande de l'enseignant.*



## • ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

---

### • Crée ton livre : reliure – CE2 → 3<sup>e</sup>

Découverte de la maison suivie d'un atelier de reliure à la japonaise : reconstituer une version carnet (page de garde, pages de textes, pages de gravures) d'extraits d'un ouvrage de Chateaubriand (*Atala*, *Les Martyrs*, *Le dernier Abencérage*, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, *Mémoires d'outre-tombe*...) ; relier à l'aide d'une couverture cartonnée et de fils (reliure à la japonaise) et finir par écrire le titre sur la couverture.

*Durée : 2h*



### • Illustre ton histoire : gravure – CP → 6<sup>e</sup>

Découverte de la maison suivie d'un atelier de gravure sur polystyrène extrudé. Après avoir découvert les différentes œuvres de Chateaubriand, les élèves choisissent un extrait (citations disponibles) à illustrer.

*Durée : 2h*



- Visite herbier et découverte botanique du parc : « Chateaubriand jardinier » (automne) – CP → CM2

Découverte botanique du parc et collecte pour réaliser un herbier en classe. Un modèle d'herbier est remis à l'enseignant.

Durée : 1h30



## • ATELIERS D'ÉCRITURE

- Un jardin d'écrivain dans la ville – CM2 - COLLÈGE - LYCÉE

Atelier immersif et sensoriel dans le parc alliant expérimentation de tous les sens en éveil et extraits d'œuvres de Chateaubriand relatifs à la nature.

L'atelier est adapté selon le niveau scolaire.

Durée : 2h

*Des ateliers d'écriture peuvent être proposés aux élèves des collèges et des lycées en co-construction avec l'enseignant.*



Les ateliers d'écriture suivants peuvent être abordés selon le programme scolaire :

- La vie quotidienne dans un château au Moyen Âge et au XXI<sup>e</sup> siècle – CM1-CM2

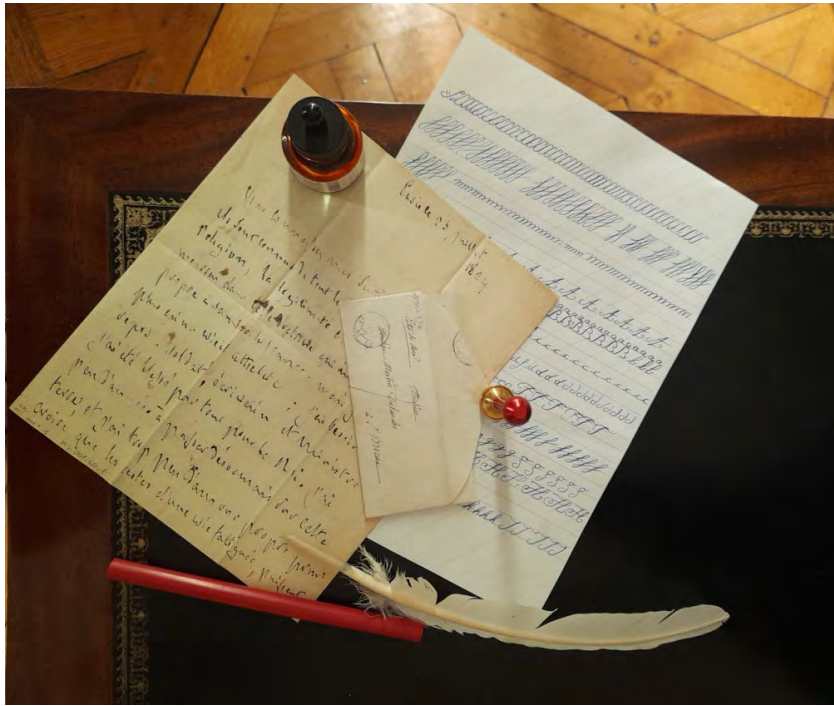
À l'instar de Chateaubriand qui raconte son enfance dans le château de Combourg, les élèves sont invités à exprimer librement sur le papier l'ambiance médiévale de ce château, telle qu'ils la perçoivent aujourd'hui.

Durée : 2h

- De la Révolution française à 1815 à travers la vie de Chateaubriand – CM1-CM2

Évocation des événements révolutionnaires, des relations de Chateaubriand avec Napoléon I<sup>er</sup> et de son installation à la Vallée-aux-Loups. Les élèves sont invités à poursuivre cette histoire.

Durée : 2h



## Du CP au lycée

La réalisation de cette mallette a bénéficié du mécénat de la Fondation d'entreprise La Poste. Dispositif didactique.

### Objectifs :

- ♦ Susciter la pratique de l'écriture par la manipulation et la découverte multi sensorielle d'outils de correspondance du XIX<sup>e</sup> siècle
- ♦ Se familiariser avec le genre épistolaire, ses normes et la façon dont Chateaubriand s'en est emparé
- ♦ Découvrir l'histoire de l'acheminement du courrier au XIX<sup>e</sup> siècle

*La mallette est déclinable sur plusieurs formats en fonction des niveaux scolaires, et peut être animée dans les classes ou à la maison de Chateaubriand.*

### Durée :

- 1h pour les interventions simples autour d'une thématique au choix :

- Écrire et envoyer une lettre au XIX<sup>e</sup> siècle
- Écrire et fabriquer un livre au XIX<sup>e</sup> siècle

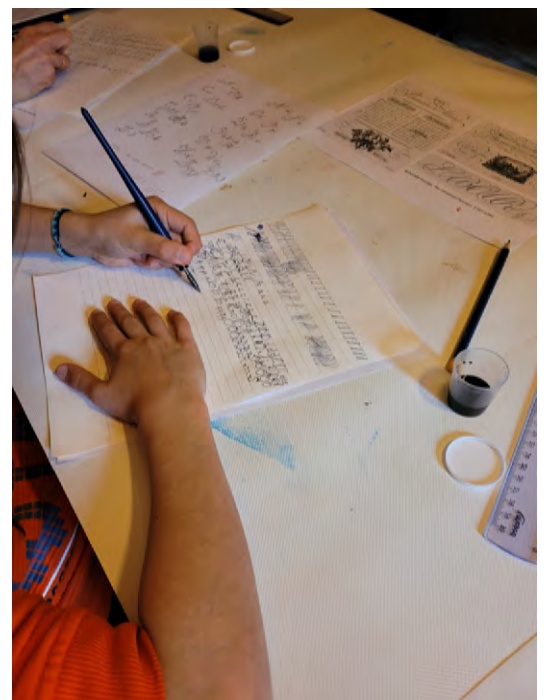
- 2h pour une intervention couplée avec l'atelier d'écriture *L'art du courrier au XIX<sup>e</sup> siècle* (ci-dessous) ou l'atelier reliure (page 10).

### Atelier d'écriture associé :

- **L'art du courrier au XIX<sup>e</sup> siècle – CE2 → 5<sup>e</sup>**

Historique, présentation de lettres de Chateaubriand et de son épouse, écriture à la plume d'une lettre à un proche.

Durée : 2h



## • LE PRIX CHATEAUBRIAND DES COLLÉGIENS

Dispositif départemental « Chemins des arts » – COLLÈGE

**COMPLET - Nous contacter pour l'édition 2027-2028**

4 classes : 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

Ce Prix est décerné par un jury de collégiens à un ouvrage traitant de l'histoire ou des civilisations, à destination du jeune public, et ayant pour sujet des thèmes abordés dans les écrits de Chateaubriand tels que le rapport à la nature, les libertés (de conscience, d'expression, de la presse, etc.), la démocratie, l'exil, la condition humaine, le voyage, l'ouverture sur le monde, les cultures étrangères, la volonté de questionner et d'éclairer l'Histoire, les émotions, le romantisme, les arts, etc.

Les élèves lisent deux ouvrages récents, sélectionnés par la maison de Chateaubriand, et votent afin de décerner le prix à l'auteur qu'ils ont préféré.

Les objectifs poursuivis sont les suivants :

- ♦ Faire découvrir l'univers du livre et ses métiers
- ♦ Faire découvrir des ouvrages d'histoire et civilisations « jeune public »
- ♦ Engager les collégiens dans le processus d'une remise de prix littéraire
- ♦ Faire connaître une maison d'écrivain : la maison de Chateaubriand

Garden-party.

Possibilité de visite couplée avec l'Arboretum.





**Mathilde de Lagausicie**

***Walter Cobb, nos chemins d'or et de poussière***

Éditions du Rouergue, 2026

320 pages

La première fois qu'il a vu Walt, Sam Carson a pensé : cheval. Une immense bête de somme. Walter Cobb est ainsi, une carrure de géant et une force aussi impressionnante que sa générosité. Mais tracer la route avec lui, de ferme en ferme, c'est se confronter à la dureté de l'Amérique de ce début de xx<sup>e</sup> siècle. C'est aider sans rien attendre en retour. C'est sauver Mercy de ses agresseurs. Et l'emmener, même si sa peau noire promet des ennuis. C'est fuir. Avoir faim. Avoir froid. C'est assister à des miracles. À la violence, aussi. À des choses que l'on n'explique pas et que l'on comprend encore moins. Prendre la route avec Walt vous change à tout jamais.



**Anne Thiollier**

***Lumière du matin***

Éditions Talents hauts, 2024

272 pages

1930, Chine. Pour échapper à un mariage forcé, la jeune Lumière du Matin fuit son village et sa famille et entame une longue marche à travers la Chine. Elle affronte les mille dangers qui menacent une fille dans un pays en pleine guerre civile, avant de croiser la route de maître Liang, peintre, poète et philosophe. Au fil des saisons, il va lui enseigner l'écriture, la calligraphie, la liberté de penser et l'aider à trouver sa place dans une Chine en pleine mutation.

## • SLAM EN CLASSE

### De la littérature romantique au slam – COLLÈGE

#### Préparation aux concours d'éloquence et aux examens oraux

Ateliers de slam en classe animés par le Sporting Club de Poésie.

Thématique à définir avec l'enseignant.

Durée : 2h sur deux ou plusieurs séances

À travers un processus interactif d'échanges, le but est d'offrir une ouverture à d'autres formes de langage et de donner libre cours à l'implication de chacun afin qu'il puisse être acteur de ses réflexions.

- ♦ Introduction à l'univers du slam avec un court historique
- ♦ Démonstration des intervenants slameurs
- ♦ Introduction au thème choisi avec définition des mots-clés
- ♦ Lecture collective de l'anthologie
- ♦ Discussion en rapport avec le thème et le vocabulaire poétique
- ♦ Écriture d'un poème (les intervenants et les enseignants y sont également conviés)
- ♦ Lecture du poème devant la classe
- ♦ Restitution avec toutes les classes inscrites, en fin d'année, dans le parc de la maison de Chateaubriand, en mode « scène slam » ou match de poésie (date définitive fixée en septembre 2026).



## AUTRES DISPOSITIFS

---

### • PARCOURS DÉAMBULATION THÉÂTRALE (DISPOSITIF CHEMINS DES ARTS) – COLLÈGE ET CHAMP SOCIAL

---

Intervention d'un comédien et metteur en scène.

Une classe de collégiens et un groupe de seniors actifs.

- Définition du thème de la déambulation et élaboration du corpus de textes d'auteurs par l'enseignant, la responsable des seniors et le comédien.
- Création de courts textes par les élèves en classe en lien avec la thématique de la déambulation.
- 6 ateliers de pratique de lecture à voix haute et de scénarisation de la déambulation avec les élèves, et 5 ateliers pour le groupe d'adultes de mars à mai 2027. Répétition générale.
- 1 visite guidée de la maison et du parc pour les deux publics.
- 1 sortie théâtre pour les deux publics (en lien avec la thématique retenue par l'enseignant) au théâtre L'Azimut de Châtenay-Malabry.
- Restitution dans le parc de la maison de Chateaubriand en mai, un samedi après-midi, avec les deux groupes.



### • PARCOURS LITTÉRATURE ET NATURE

---

Cycle de 4 ateliers d'écriture en classe animés par l'auteur jeunesse Gaël Bordet, lauréat du Prix Chateaubriand des collégiens 2023.

Une classe de lycéens.

- Définition du thème avec l'enseignant et l'auteur en fonction du programme scolaire.
- 4 ateliers d'écriture de 2h en classe.
- 1 visite guidée de la maison de Chateaubriand (parc et maison) au milieu du parcours.
- Publication des textes des élèves réalisée en interne par la maison de Chateaubriand. Recueil remis à chaque élève, à l'enseignant et à Gaël Bordet avec restitution et goûter en fin de parcours à la maison de Chateaubriand.



Né en 1975, Gaël Bordet a passé son enfance en Côte d'Ivoire et au Sénégal. Sociologue de métier, c'est par hasard qu'il découvre l'univers de la littérature jeunesse et décide de se mettre à écrire des romans. Lecteur chez Gallimard jeunesse, il est publié chez Bayard, Milan et Hélicium. Il a reçu le prix NRP en 2012 et fait partie des 12 lauréats du concours de nouvelles « Émergences ! » organisé en 2018 par La Chartre des auteurs et illustrateurs jeunesse.

## • FESTIVAL LITTÉRAIRE

---

**Vendredi 28 mai 2027 de 14h à 16h**

2<sup>e</sup> édition

4 classes de niveau collège/lycée

Rencontre entre les élèves et un auteur jeunesse célèbre (\*), suivie d'une dédicace.

(\*) édition 2026 : Marie-Aude Murail



## • RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

---

**Nous contacter pour l'édition 2027-2028**

Les résidences d'artistes permettent de soutenir la démarche artistique personnelle et innovante d'un artiste ou d'un collectif, en ouvrant un espace de recherche, de création et de transmission au sein d'un établissement scolaire. Ces projets d'éducation artistique et culturelle se font en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires, au bénéfice de tous les élèves.



## • LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

La maison de Chateaubriand est partenaire et organisatrice d'une des finales départementales des **Petits champions de la lecture**.

Ouvert aux enfants scolarisés en CM1 et en CM2, le jeu **Les petits champions de la lecture** offre un espace de lecture partagée à des milliers d'enfants de tous horizons, que la pratique de la lecture leur soit déjà régulière ou pas. Le message que porte cette opération est simple : encourager la lecture chez les plus jeunes en rappelant qu'avant toute chose, lire est un plaisir, et parfois même un jeu !

Placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et du ministère de la Culture, présidé par Antoine Gallimard, le jeu **Les petits champions de la lecture** est une initiative du Syndicat national de l'édition.



**Gratuit**

**En partenariat avec les Petits champions de la lecture**

[www.lespetitschampionsdelalecture.fr/](http://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/)



## • « ENFANTS DU PATRIMOINE »

**Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine**

Chaque année, la veille des **Journées européennes du Patrimoine**, les CAUE (Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) proposent au public scolaire, avec leurs partenaires, une journée d'activités gratuites.

Ce rendez-vous annuel invite les élèves, de la maternelle au lycée, à une journée de sensibilisation ludique pour explorer la richesse de leur patrimoine culturel. Un temps de découverte rendu possible par les nombreux acteurs qui ouvrent leurs portes aux classes en avant-première.

**Vendredi 18 septembre 2026 à 14h**

Réservation auprès du CAUE 92 : [www.caue-idf.fr](http://www.caue-idf.fr)

• Atelier d'écriture - Expérience sensorielle au jardin

Niveau : du CM2 à la 3<sup>e</sup>

Expérimentation de l'ambiance sensorielle d'un jardin imaginé et créé par un écrivain.

Durée : 2 h

**Gratuit**

**En partenariat avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du département des Hauts-de-Seine**



## EXPOSITION TEMPORAIRE 2026-2027

---

« Chateaubriand et Juliette Récamier. Mon dernier rêve étant pour vous »

Du 2 octobre 2026 au 26 septembre 2027

Première exposition entièrement consacrée à l'histoire exceptionnelle de la relation entre deux figures emblématiques de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

François-René de Chateaubriand, écrivain, dont les œuvres ont été traduites dans toute l'Europe de son vivant, a profondément marqué la littérature. À ses côtés, Juliette Récamier incarne la muse par excellence. Femme d'influence, d'une rare intelligence, elle fascine par la délicatesse de son esprit et est adulée à travers toute l'Europe pour sa beauté et la noblesse de son âme. Elle inspire de nombreux artistes tels Jacques-Louis David, François Gérard, Joseph Chinard ou Antonio Canova.

Un lien durable unit ces deux personnalités hors du commun, entre liaison passionnée, amitié amoureuse et complicité intellectuelle.

Conçue pour un large public, l'exposition adopte une approche narrative accessible, pensée comme une sorte de « love story » historique. Elle retrace leur rencontre, leur coup de foudre, leur rupture, leur réconciliation, et l'évolution d'une passion amoureuse vers une amitié profonde. Cette relation se déroule dans un contexte politique et social marqué par les bouleversements et les affres d'une période en pleine mutation, du Consulat à la monarchie de Juillet.

Le titre *Mon dernier rêve étant pour vous* est tiré d'une lettre écrite par Chateaubriand à Juliette Récamier le 26 novembre 1843. Jean d'Ormesson s'en est inspiré pour le titre de son livre *Mon dernier rêve sera pour vous. Une biographie sentimentale de Chateaubriand* (Jean-Claude Lattès, 1982).



**Commissariat :** Anne Sudre, directrice de la maison de Chateaubriand

**Activités proposées (dates à la demande) :**

- Visites guidées de l'exposition
- Déambulations littéraires et musicales dans les espaces de l'exposition, précédées d'une présentation en classe.

**Dossier pédagogique**

## RESSOURCES EN LIGNE

---

<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

Dans le menu : rubrique **Services pour professionnels / Enseignants / Maison de Chateaubriand : nos activités et outils pédagogiques** / onglet Ressources en ligne

***Fiches pratiques pour les enseignants :***

- La Vallée-aux-Loups
- Pistes pédagogiques
- Le romantisme
- Le romantisme selon Chateaubriand
- L'engagement politique
- Chronologie de la vie de Chateaubriand
- Extraits d'œuvres de Chateaubriand

Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups  
87 rue de Chateaubriand  
92290 Châtenay-Malabry

01 55 52 13 00

ou [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)

***Contacts de l'Unité de médiation et d'action culturelle :***

Blandine Leclerc, chargée de médiation et d'actions culturelles : [bleclerc@hauts-de-seine.fr](mailto:bleclerc@hauts-de-seine.fr)

Fabienne Alves, chargée des réservations de groupes : [falves@hauts-de-seine.fr](mailto:falves@hauts-de-seine.fr)

<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

 [facebook.com/Valleeauxloups.Chateaubriand](https://facebook.com/Valleeauxloups.Chateaubriand)

 [instagram.com/valleeauxloups](https://instagram.com/valleeauxloups)

[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)



---

---

**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

© CD92/José Justo (couverture : vue de la maison de Chateaubriand) • CD92/Thérèse Chaffard-Luçon (p. 3 : atelier dessin) • CD92/Olivier Ravoire (p. 4 : les cariatides - p. 11 : atelier hercier - p. 15b : Gaël Bordet, remise du prix Chateaubriand des collégiens 2023 - p. 19 : vue intérieure de la tour Velléda - p. 20 : collégiens dans le parc de la maison de Chateaubriand) • CD92/Agent du Département (p. 7 : visite guidée de la maison de Chateaubriand - p. 10 : atelier gravure) • CD92/Willy Labre (p. 8 : la chambre de Juliette Récamier) • CD92/Stéphanie Gutierrez-Ortega (p. 8 : la chambre de Chateaubriand) • CD92/Blandine Leclerc (p. 8 : mallettes pédagogiques - p. 12b : atelier calligraphie - p. 14c : restitution slam 2026 - p. 15a : La classe, l'œuvre ! 2023 - p. 16b : Festival littéraire 2026) • CD92/Jean-Luc Dolmaire (p. 10 : la bibliothèque de la maison de Chateaubriand) • CD92/Constance Hallier (p. 10 : atelier reliure à la japonaise - p. 12a : mallette pédagogique art épistolaire) • CD92/Julia Brechler (p. 11 : Prix Chateaubriand des collégiens 2023, collège Vincent Van Gogh - p. 13 : remise du prix Chateaubriand des collégiens 2026) • Éditions du Rouergue (p. 14a) • Éditions Talents hauts (p. 14b) • CD92/Julia Garnier (p. 16a : Festival littéraire 2026) • CD92/Maison de Chateaubriand (p. 16c : journée d'intégration) • CD92/Manon Maslé (p. 17a : Les petits champions de la lecture 2026) • Camille Hugbart / CAUE de Paris (p. 17b : Les Enfants du Patrimoine 2026) • Studio Sébert (p. 18 : Juliette Récamier d'après David).

# Maison de Chateaubriand

