

10 mai 1862.

Mon cher Monsieur,

Je vous envoie un portrait
du Cardinal à genoux & en
prière que j'avais à présent,
& que je ne connais pas que je
n'aie pas montré dès l'origine
comme indication de ce que
vous voulions. Je l'enverrai
aujourd'hui ou demain à
M. D. à l'atelier de notre artiste
pour qu'il en tire le parti
qu'il jugera convenable.

La Statue vient bien. Mais
il y a deux points sur les quels
je vous prie d'intervenir
1. le plus de largeur dans
les épaules, & les bras un peu
plus détachés du Corps pour
donner plus de colle au per-
sonnage; 2. la tête un peu
et inclinée pour qu'il soit
davantage priant. — le
portrait que je vous envoie
remplit davantage ces deux
conditions. — on avait pu

peut être aussi l'aime voir,
comme dans le portrait, l'air
prode; cela en fait de
la diversité dans le costume
à un joli détail.

recevez, je vous prie, la
parfait-assurance de tous
mes sentiments très-distingués

W. Noailles

Noailles acad. fr.