

**Ateliers d'écriture
au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups –
parc et maison de Chateaubriand**

Saison 2019-2020

APPEL À CANDIDATURES

**Cahier des charges du cycle Le projet Chateaubriand #3
(novembre-décembre 2019)**

Préambule et présentation

La maison de Chateaubriand (87 rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry), propriété du Département des Hauts-de-Seine, est une maison d'écrivain patrimoniale, dédiée à Chateaubriand et au romantisme, hospitalière à tous les publics et ouverte aux auteurs contemporains.

Elle inscrit son action autour de plusieurs axes dédiés à la découverte de son site, la conservation et la valorisation de son patrimoine, la réflexion, le partage et la transmission, mais aussi la création et la production contemporaine.

Durant les 4 dernières saisons (2015-2019), la maison de Chateaubriand a proposé un cycle d'ateliers d'écriture indépendants à destination d'un public adulte s'inscrivant pleinement dans ce projet, et, en 2018 et 2019, une nouvelle proposition d'ateliers : l'écriture d'un texte finalisé (nouvelle ou autre registre) en 6 séances.

Le but de ces ateliers n'est pas de former des écrivains, mais d'initier les participants au processus d'écriture, de stimuler leur imagination, de leur ouvrir un espace d'écriture propice à l'expression et à l'échange.

Ces ateliers d'écriture doivent également participer à la découverte de la maison de Chateaubriand (parc et maison), de son patrimoine (collections et œuvres littéraires de Chateaubriand) et de l'écrivain, que ce soit par le biais d'incursions dans la maison ou le parc durant certains ateliers, de lectures de textes de Chateaubriand, etc.

La maison de Chateaubriand souhaite proposer pour la saison 2019-2020 :

- 2 cycles d'ateliers d'écriture distincts, tous deux à destination d'un public adulte :
 - o **novembre-décembre 2019 : Le projet Chateaubriand #3** : cycle d'ateliers d'écriture en 6 séances suivies dont la finalité est l'écriture par chaque participant d'un **ensemble de poèmes/poésies** qui sera publié par la maison de Chateaubriand, et la **participation de la maison de Chateaubriand au Printemps des Poètes en mars 2020** ;
 - o **janvier-juin 2020** : cycle de 6 ateliers d'écriture indépendants.

Le présent cahier des charges concerne [Le projet Chateaubriand #3 \(cycle de 6 ateliers suivis\)](#).

Éléments descriptifs des prestations demandées

Objet :

- **Conception et animation d'un cycle de 6 ateliers (séances) d'écriture suivis, en novembre et décembre 2019.**

Thème : la poésie.

La finalité de ce cycle est l'écriture par chaque participant d'un **ensemble de poèmes/poésies** qui sera publié par la maison de Chateaubriand, et la **participation de la maison de Chateaubriand au Printemps des Poètes en mars 2020**, manifestation pour laquelle l'auteur ayant animé les ateliers devra proposer et mettre en œuvre une animation s'inscrivant dans la programmation proposée par la maison de Chateaubriand.

- **Collecte, relecture et corrections de forme des textes écrits durant les ateliers par les participants**, pour publication par la maison de Chateaubriand.

Public :

Adultes

Nombre de participants par atelier :

5 à 8 personnes maximum, inscrites obligatoirement pour l'ensemble du cycle

Lieu :

Bibliothèque de la Maison de Chateaubriand

Calendrier et horaires :

- samedi 9 novembre 2019 de 10h à 13h
- samedi 16 novembre 2019 de 10h à 13h
- samedi 23 novembre 2019 de 10h à 13h
- samedi 30 novembre 2019 de 10h à 13h
- samedi 7 décembre 2019 de 10h à 13h et de 14h à 17h

Soit 6 ateliers d'une durée de 3h chacune

Objectifs du cycle :

Le cycle est envisagé comme un espace de création d'un **projet d'écriture** dont les objectifs sont les suivants :

1) Rédiger et finaliser, guidé par l'auteur animant les ateliers, **un ensemble de poèmes/poésies** qui sera publié par la maison de Chateaubriand sous forme papier et/ou numérique.

En dehors des règles typographiques et d'usage de la langue française, la publication n'aura pas vocation à être soumise au contrôle de la maison de Chateaubriand d'un point de vue éditorial, sauf à ce qu'elle contienne des éléments manifestement pornographiques, à caractère violent ou portant atteinte à la dignité humaine. Dans ce cas, la maison de Chateaubriand se réserve le droit de ne pas publier tout ou partie des textes produits.

2) Valoriser les ateliers et les textes écrits par les participants durant le Printemps des Poètes en mars 2020, via une proposition d'animation à concevoir en concertation avec l'auteur ayant animé les ateliers (lecture, spectacle, invitation d'un ou plusieurs autres auteurs, etc.), qui devra lui-même être présent lors de cette valorisation. Cette proposition d'animation s'inscrira dans la programmation proposée par la maison de Chateaubriand pour le Printemps des Poètes de 2020.

Réalisation de la prestation :

Pour la réalisation de la prestation, le candidat devra :

- concevoir et mettre en œuvre les 6 séances du cycle ;
- accompagner les participants sur l'ensemble des séances du cycle ;
- participer à la finalisation de la rédaction des textes, tout en laissant chaque participant libre de sa rédaction (style) ;
- collecter, relire et corriger (corrections de forme : orthographe, grammaire, corrections typographiques) les textes des participants et les transmettre à la maison de Chateaubriand pour publication ; la maison de Chateaubriand en assurera la mise en page et la publication numérique et/ou papier ;
- faire une (ou plusieurs) proposition(s) de valorisation des ateliers et des textes écrits par les participants ; cette proposition d'animation s'inscrira dans la programmation proposée par la maison de Chateaubriand pour le Printemps des Poètes de mars 2020 ;
- mettre en œuvre l'animation retenue en concertation avec la maison de Chateaubriand.

Un **rendez-vous de contact et de concertation** sera organisé avec le candidat retenu, à la maison de Chateaubriand, après le résultat de l'appel à candidatures, afin de déterminer définitivement le contenu et le titre du cycle.

Après ce rendez-vous, le candidat retenu devra remettre à la maison de Chateaubriand un court texte (10-15 lignes) de présentation du cycle, destiné à la promotion des ateliers d'écriture sur les supports de communication de la maison de Chateaubriand et du Département des Hauts-de-Seine (programme bimestriel des musées, site Internet, etc.).

- Autres précisions :

- Une personne de la maison de Chateaubriand doit être autorisée par le prestataire à assister à tout ou partie des ateliers, sans y prendre part.
- Les fournitures courantes nécessaires aux ateliers (cahiers et stylos) seront prises en charge par la maison de Chateaubriand. Toutes autres fournitures seront à la charge du prestataire.

Éléments à fournir en réponse à l'appel à candidatures

Tout auteur intéressé par cet appel à candidatures doit adresser à la maison de Chateaubriand, par courriel, **au plus tard le 30 juin 2019**, une offre comprenant les éléments suivants :

- une présentation de son parcours d'auteur et de son expérience en animation d'ateliers d'écriture ;
- une proposition de contenu pour le cycle des 6 ateliers (titre, thème, contenu...) ;
- une présentation de sa manière d'envisager ces ateliers (approche, méthode, déroulement du cycle, etc.) ;
- une ou plusieurs propositions pour la valorisation des ateliers durant le Printemps des Poètes en mars 2020 ;
- **2 devis** avec ses coordonnées complètes :
 - o 1 devis pour la conception et la mise en œuvre des ateliers d'écriture, la collecte et la relecture des textes en vue de leur publication ;
 - o 1 devis pour l'animation de valorisation qui pourrait être mise en œuvre durant le Printemps des Poètes en mars 2020 (cette animation s'inscrira dans la programmation proposée par la maison de Chateaubriand).

Les candidatures sont à adresser par courriel à :

- Véronique Martin-Baudouin, directrice déléguée aux publics de la maison de Chateaubriand : vmartinbaudouin@hauts-de-seine.fr
- Olivia Sanchez, coordinatrice des ateliers d'écriture : osanchez@hauts-de-seine.fr