



Retrouve les 7 différences entre les deux images de cette gravure représentant le château de Combourg.

Jeu n°2

Solutions des jeux

Revenant à l'endroit où les images ont été prises, on se rend compte que les deux gravures ont été réalisées à partir d'un même modèle. Les différences sont : 1. Le drapeau sur la tour de gauche. 2. Le drapeau sur la tour de droite. 3. Le drapeau sur la tour de gauche. 4. Le drapeau sur la tour de droite. 5. Le drapeau sur la tour de gauche. 6. Le drapeau sur la tour de droite. 7. Le drapeau sur la tour de gauche.

Le château de Combourg a été construit au 17^{ème} siècle. C'est un exemple de l'architecture de la région. Les tours sont construites en pierre et ont des toits à pignons. Le château est entouré d'un parc et d'un jardin.

Le château de Combourg a été construit au 17^{ème} siècle. C'est un exemple de l'architecture de la région. Les tours sont construites en pierre et ont des toits à pignons. Le château est entouré d'un parc et d'un jardin.

J : E : S : B : 3 : C : 4 : D : 2 : E : 0 : A : 1 : C :
SOLUTION DU JEU N°3

Le château de Combourg a été construit au 17^{ème} siècle. C'est un exemple de l'architecture de la région. Les tours sont construites en pierre et ont des toits à pignons. Le château est entouré d'un parc et d'un jardin.

Le château de Combourg a été construit au 17^{ème} siècle. C'est un exemple de l'architecture de la région. Les tours sont construites en pierre et ont des toits à pignons. Le château est entouré d'un parc et d'un jardin.

.....
Sujet de l'œuvre :
.....
Salle :
.....



Dans quelles salles de la maison se trouvent les œuvres dont sont reproduits ci-dessous des détails ? Que représentent ces œuvres ?

Jeu n°1



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 et 17 septembre 2017

QUIZZ

Jeunesse et patrimoine



François-René de Chateaubriand est né à Saint-Malo, une ville bretonne cernée par la mer. Il a passé une partie de son enfance et de son adolescence au château de Combourg, entouré par des landes et des forêts sombres.

Enfant, il jouait avec ses camarades sur la grève et passait des heures à contempler la mer en écoutant « le refrain des vagues ».

C'est à Combourg qu'est née son envie d'écrire, encouragée par sa sœur Lucile.

Dans la maison et le parc qu'il a aménagés à la Vallée-aux-Loups, tu trouveras plusieurs éléments et œuvres qui font écho à la jeunesse bretonne de Chateaubriand et à son goût pour la nature et les voyages, et bien sûr aux ouvrages qu'il a écrits.

Observe-les bien pour t'aider à répondre à certains jeux de ce quizz.



Les métiers du patrimoine

Jeu n° 3

Lors de ta visite à la maison de Chateaubriand, tu as pu rencontrer plusieurs personnes exerçant différents métiers du patrimoine.

Relie les tâches ci-dessous aux métiers listés à droite.

1 S'assurer de la bonne tenue de l'inventaire et de la conservation des collections

1

2 Définir les orientations scientifiques et la mise en valeur des collections

2

3 Accueillir et renseigner les visiteurs

3

4 Organiser les mouvements des œuvres à l'intérieur et à l'extérieur du musée (déplacements, expositions temporaires, expositions extérieures...)

4

5 Concevoir et assurer la visite du musée, afin de faire découvrir aux visiteurs l'histoire des lieux, leur présenter les œuvres exposées, etc.

5

6 Identifier, classer et effectuer des recherches sur les collections pour les mettre à disposition du public

6

7 Assurer la surveillance du musée et du parc

7

A Documentaliste

B Directeur(rice) ou conservateur(rice)

C Agent d'accueil et de surveillance

D Régisseur d'œuvres

E Responsable des collections

F Conférencier(ère)

Dans le parc

Jeu n° 4

Chateaubriand a beaucoup écrit durant sa vie. Certains extraits de ses textes sont exposés dans le parc. Malheureusement des mots ont été effacés dans le texte ci-dessous ! Sauras-tu le compléter ?



« Il est des génies qui n'ont besoin de consulter, qui produisent sans effort avec abondance des choses parfaites ; je n'ai rien de cette félicité naturelle, surtout en littérature : je n'arrive à quelque chose qu'avec de longs ; je refais fois la même page, et j'en suis toujours mécontent : mes manuscrits et mes épreuves sont, par la multitude des corrections et des renvois, de véritables, dont j'ai moi-même beaucoup de à retrouver le fil. »

Jeu n° 5

D'où proviennent les détails ci-dessous ?



1



2

.....

.....

Jeu n° 6

Sauras-tu situer dans le parc les 3 éléments ci-dessous ? Identifie-les et place les numéros sur la carte ci-contre.



1



2



3

1)

2)

3)

