



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



**Donnez voix
aux mémoires !**

Collège Louis Pasteur
Fraternité



Atelier d'écriture et tournage du 6 novembre 2023 avec la classe de 3^e E

Donnez voix aux mémoires !

Département des Hauts-de-Seine
Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – parc et maison de Chateaubriand

Anne Sudre, directrice
Véronique Martin-Baudouin, directrice déléguée aux publics
Dovinia Angeli, cheffe de l'unité médiation et action culturelle
Blandine Leclerc, chargée de médiation (actions éducatives)

ISBN (version numérique) : 979-10-93187-57-0
Dépôt légal : mai 2024 pour la version papier
Reproduction interdite © tous droits réservés

Relecture et mise en page : Olivia Sanchez
Photographies : CD92/Blandine Leclerc, sauf : couverture : collège Louis Pasteur /
Académie de Versailles (photographie du collège Louis Pasteur) et CD92/Willy Labre
(photographie de la maison de Chateaubriand) ; p. 55 et 72 : CD92/Stéphanie Guttierrez-
Ortega

Donnez voix aux mémoires !

Résidence artistique en milieu scolaire

avec

Marie Schmitt, comédienne et metteuse en scène
et Maxime Renaud, comédien, danseur et metteur en scène

Résidence initiée et organisée par la maison de Chateaubriand

Recueil des textes écrits par les élèves
des classes de 6^e A, 6^e B et 3^e E
du collège Louis Pasteur de Gennevilliers



Cette résidence artistique en milieu scolaire a été financée
par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine
avec le soutien de la DRAC Île-de-France

Avec la participation de :

Classe de 6^e B

ALAHYAN Bilal
BENSEHIL Jana
BERHTI Ismael
BOUARIOUA Amina
DABO Fily
DIOUMASSY Dieneba
EL OIAR Inès Nouhila
ELSHERBINY BENCHABANE Islem
GRAIBIS Djibril
HIRECHE Akram
ISLAM Chowdhury Taoha
LETELLIER Léa
M'HAMED Zinedine
MENDES Célestin-Mohamed
NGON NOLLA Yoan
PETRUNIAK Viktoria
REN Julia
RZAIGUI Muhammad

SADDADI Youssef
TAHOUR Zakaria
UDDIN Mahmud Mohammed
ZBLAH Zoubeir

Classe de 3^e E

AICHOUBA Atika
AKOUCTAH Yasmine
BCHIR Chayma Samya
BEN OMRANE-BLIN Nahil Patrice
BENALI-ABDALLAH Zaki
BERTHELIER Jade
DERIENNIC Shany
DUJOUR-MAZET Nina
EL MEJDOUB Chaimae
EL MOURABIT Chaïma
EL OTMANI Lalla Malak
FERRACANE Liv
GAYRAUD Melia
HAFSI Jed
HAMOUDI Milhane
HOUSNI Mohamed
JAYABALAN Thilaksan
LAYACHI Dyna
MABROUKI Assia
MEREL Ibrahim
MHAMADI Takria

MOUTAOUKIL Hajar
PALAWANE Ryan
PAUL Ellia
SANTOS ANDRADE Leonelo
TAURIN Naïl
THIMON Harry
WILSON-SELVAY-SOUPLET Noah

Classe de 6^e A

ALI AZZAM Ahmed
BAYI Kilian
BEN HADJ ALI Yasmine
BENKAZDALI Rayan
BERAZZAL Dayen
BRAHIM Meryl
CHABA Geoffrey
EL HAJJI EL MIGHOUAR Lina
FRIAA Youssef
GUIDO Alicia
HEDHLI Wissem
JOUET Issa
KHEFIF Noor
KHEFIF Salma
LENBA Intissar
MAHMOUD Sandy
MLAYAH Adam
NGOUNOU YOUDJEU Evann Darel

NJIMY Arsène
SAIB Ibrahim
SAKAL Mohamed
TALSI Oumaima
WARDI Syham

REMERCIEMENTS

Collège Louis Pasteur de Gennevilliers

Nelly Rivals, professeur de français et référent culture

Stéphanie Lesager, professeur documentaliste

Marie Fialon, professeur de français

Marie Bougeois, professeur d'arts plastiques

Équipe artistique

Marie Schmitt

Maxime Renaud

Sonia Bruneau

Coordination

JAGI productions





Atelier d'écriture et tournage du 6 novembre 2023
avec la classe de 3^e E et la réalisatrice Sonia Bruneau

Préface

Chers collégiens, chers lecteurs,

Le projet « Donnez voix aux mémoires ! » s'inscrit dans la volonté du Département de faire découvrir à la jeunesse de nombreuses disciplines culturelles.

Je suis heureux que cette expérience contribue à cultiver votre goût de la lecture, de l'écriture et de la prise de parole ; elle vous permet de développer l'apprentissage des techniques d'écriture et de la voix, mais aussi le sens de l'écoute, la confiance en soi et le goût de l'effort. L'ensemble de ces qualités seront particulièrement utiles dans votre réussite scolaire, comme tout au long de votre vie.

Depuis les premiers ateliers d'écriture dans vos classes jusqu'au « Marathon de lectures », vous vous êtes engagés dans une riche aventure artistique tout au long de l'année scolaire, faite d'apprentissages exigeants et de découvertes divertissantes. Par votre travail en classe, vos échanges et réflexions, vos rencontres avec les comédiens ou votre visite de la maison de Chateaubriand et de son parc, vous vous êtes pleinement investis avec vos professeurs dans ce projet d'envergure pour vous approprier l'œuvre de l'écrivain.

Afin de prolonger votre magnifique implication, nous sommes heureux de vous offrir ce recueil de textes, qui présente vos travaux d'écriture d'invention individuels et collectifs, aux styles variés, comportant des autofictions, récits fantastiques et rêveries.

Ces écrits, agrémentés de témoignages photographiques montrant les différentes étapes de ces temps d'exploration et d'expérimentation, laissent une trace indélébile de votre travail de création artistique de longue haleine, que vous pouvez dès à présent (re)découvrir.

Georges Siffredi
Président du Département des Hauts-de-Seine

Présentation du projet

La lecture, c'est aussi du sport !

Tout au long de l'année scolaire 2023-2024, soixante-quinze élèves de 6^e et 3^e de trois classes du collège Louis Pasteur à Gennevilliers ont vécu une expérience unique grâce à une résidence artistique en milieu scolaire proposée par la maison de Chateaubriand, intitulée « Donnez voix aux mémoires ! ». Ce projet d'envergure s'inscrit parmi les nombreuses actions du Département des Hauts-de-Seine en direction de la jeunesse.

Les collégiens ont travaillé au sein d'une équipe pluridisciplinaire dynamique et motivante constituée de leurs professeurs de français, d'arts plastiques et d'une documentaliste ; de deux comédiens qui sont également danseurs et metteurs en scène ; et des chargés de médiation de la maison de Chateaubriand.

Les élèves ont abordé la littérature à travers la lecture et l'écriture. Jalonnée d'ateliers d'écriture et de mise en mouvement du corps et de la voix, l'expérience était articulée autour de deux thèmes centraux dans les *Mémoires d'outre-tombe* : la mémoire et l'autoportrait. Maniant le stylo et l'ordinateur, apprenant à placer la voix et à dire un texte à haute voix, ou encore à faire évoluer leur corps en fonction d'une mise en scène, les élèves se sont appropriés ces sujets chers à Chateaubriand comme une phase déterminante de la découverte de soi, des autres et de l'art de se raconter.



Le projet s'est enrichi de la réalisation d'un documentaire filmé par les élèves de 3^e accompagnés par une réalisatrice, qui les a initiés à la captation et au montage de film.

Point d'orgue de ce travail au long cours, la restitution et le partage par les élèves de leurs textes. Sur scène, lors du « Marathon de lectures » — parce que la lecture, c'est aussi du sport ! — du samedi 1^{er} juin 2024, dans le parc historique conçu et planté par Chateaubriand, les récits de fictions, performances de lectures, dessins, captations vidéo incarnent un accomplissement et déjà la mémoire de ce récit.

Ce projet labellisé Olympiade culturelle a bénéficié du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.



Atelier théâtre du 27 février 2024 avec la classe de 6° A
et le comédien Maxime Renaud

J'aime dormir

J'aime dormir, surtout j'aime bien rêver.

Quand j'étais petit, je faisais beaucoup de cauchemars, mais depuis j'en fais de moins en moins. Mais comme je disais, j'aime bien rêver car quand on rêve, ce n'est pas du tout la même chose que dans la réalité. En fait, si tu rêves, tu imagines plein de choses que tu aimerais qu'elles existent mais qui deviennent réelles quand tu dors.

Eh bien moi, j'aimerais rêver à chaque fois. Ce que je vais faire maintenant, c'est que je vais vous raconter l'histoire de Kévin qui aime dormir.

Kévin a onze ans et ses passe-temps favoris sont lire, jouer, manger et surtout dormir. Kévin n'est pas très bon à l'école et sa mère lui répète tout le temps de réviser et ça le met souvent en rogne.

Ce soir, Kévin a prévu de se coucher tôt. Il commence à mettre son pyjama, se couche et ferme les yeux.

Tout à coup, il se réveille dans un monde fantastique. Il ne sait pas où il est, et ce qu'il ne sait pas, c'est qu'il se trouve à l'endroit où se trouvent tous ses rêves et les fruits les plus fous de son imagination !

Yoan, 6^e B

Histoire d'aventure fantastique

Il était une fois au Moyen Âge, un prince qui allait à la recherche de son père. Ce dernier habitait, à la Vallée-aux-Loups, un château grand. Son père avait perdu son fils, le prince, à cause d'une grande sorcière qui l'avait capturé et envoyé au Brésil dans une nuit sombre. Le prince voulait tellement retrouver son père... Alors, il se mit en route pour le retrouver. Il monta sur un bateau et traversa l'océan Atlantique. Il était en route, quand une grosse baleine surgit et l'avalala. À la fin, le prince finit par sortir de la baleine par son évent, et il tomba sur un radeau. Il dériva longtemps et arriva en France. Il trouva une forêt sombre, affreuse avec des araignées. Tout d'un coup, il se mit à pleuvoir fortement, le prince trouva une grotte et se heurta à un dragon. Il l'attaqua avec du feu. Le prince monta sur le dos du dragon qui obéit au prince. Il lui donna l'ordre d'aller dans le château Briand.

Muhammad, 6^e B

La mystérieuse porte

Il était une fois, quatre amis qui s'appelaient Alexandre, Émile, Adam et Noah. Ils allèrent faire une visite à la maison de Chateaubriand. Ils se retrouvèrent devant la maison d'Alexandre. Ils partirent à la Vallée-aux-Loups et chemin faisant ils rencontrèrent plein d'animaux. Ils arrivèrent à la maison de Chateaubriand. Puis, ils prirent leur pique-nique. Ensuite, ils visitèrent la demeure de l'écrivain. Ils explorèrent toutes les pièces, sauf une, elle était interdite au public. Une femme entra à l'intérieur et poussa un cri horrible.

« AHHHH ! » cria la dame.

Puis elle descendit les escaliers en courant. Alexandre se dit à voix basse :

« Il faut que j'aie vu ce qu'il y a derrière cette porte. »

Pendant qu'il disait cela, Noah l'entendit murmurer :

« Qu'est-ce que tu viens de dire ? » demanda Noah.

« Bah en fait, j'ai un plan pour savoir ce que cache cette porte, ce soir à dix-huit heures. On se rejoint devant ma maison et on passera par la forêt, puis par la Vallée-aux-Loups nous arriverons devant la maison de Chateaubriand. »

Zoubeir, 6^e B

Les esprits

L'histoire se déroule durant une nuit sombre, au Sénégal. Les personnages sont deux filles de dix ans qui s'appellent Awa et Fatoumata, et un petit garçon de cinq ans qui s'appelle Mamadou. Leurs parents sont sortis pour aller chez leur tante. Les enfants s'ennuient, la télé est cassée, ils ne peuvent rien faire. Mais les filles ont une idée, faire apparaître des esprits. Cependant le garçon n'est pas confiant, il hésite. Puis, ils se mettent tous d'accord ; donc ils commencent à se tenir les mains et à dire : « Esprit es-tu là ? » Ils le répètent cinq fois quand soudain, les lumières s'éteignent. Mais ils ne se doutent de rien. Puis tout à coup, ils entendent un bruit dans les escaliers et les enfants commencent à avoir peur. Ils sont un peu fatigués et décident de dormir dans la chambre du haut tous ensemble. Mais tout à coup, dans la nuit, les esprits se rebellent et décident de tuer les enfants. Lorsque les parents rentrent, ils voient que les enfants sont morts et se lamentent.

Fily, 6^e B

Ce n'était qu'un rêve

Il était une fois Ali, Devi et Liv qui se rendirent à la maison de Chateaubriand pour passer la soirée ensemble. Ce n'était pas du tout pareil qu'en journée, l'endroit était vraiment noir, sombre et pas très agréable. La maison de Chateaubriand ressemblait beaucoup à un labyrinthe dans lequel on se perd toujours.

Et là, tout à coup, la télévision s'alluma toute seule. Tout le monde s'exclama : « Qui a allumé la télé ? »

« Ne vous inquiétez pas, ça s'est allumé tout seul ! » répondit Liv.

– Comment ça, ne vous inquiétez pas ? Ça fait peur !

– Je reste sans voix », répondit Ali.

Devi commença à fixer le mur. Les autres le regardèrent surpris car ils ne voyaient rien.

« Qu'est-ce qui se passe ? demanda Liv.

– Non, ne t'inquiète pas », répondit Devi.

D'un coup, un cri transperça la nuit.

« Aaaaahhhhhh !!! hurla Liv.

– Venez vite ! » s'exclama Ali.

Et là, ils trouvèrent un méchant qui se téléportait partout. Ils étaient paniqués !

Tout le monde cria : « Au secours !!!! »

Devi s'éveilla en sursaut : « Ouf ! Ce n'était qu'un rêve ! »

Inès, 6^e B

Le chat

Il était une fois, un manoir situé sous La Défense mais que personne ne connaissait.

Un samedi, Islem et Zinedine se baladaient dans le parking de La Défense et ils virent une trappe menant à des catacombes. Ils descendirent par cette trappe et là, Islem vit une ombre passer. Zinedine passa devant et sortit une lampe torche. Et il trouva un chat avec un collier où il était écrit « K-I-R-A ». KIRA attrapa Islem, Zinedine sauta sur Kira. Et Islem et Zinedine l'amenèrent à un refuge animalier. Ils l'avaient sauvé !

Islem et Zinedine, 6^e B

Le kidnappeur

Bonjour, je suis Tiana, l'héroïne de cette histoire.

J'habite dans la maison de Chateaubriand, à la Vallée-aux-Loups et j'ai des parents hyper stricts. J'ai un petit ami, Léo, et une meilleure amie, Lila. Je suis une princesse qui est recherchée par des kidnappeurs. C'est pour cela que mes parents sont stricts.

Près de chez moi, il y a un arbre pas comme les autres. C'est un arbre cœur qui réalise l'amour.

Un beau jour, je dormais dans ma chambre. Mes parents étaient partis en voyage d'affaires pour un mois.

Un beau matin, j'appelai Léo.

« Salut Léo ! Comme tu le sais mes parents sont en voyage d'affaires et je m'ennuie. Du coup, tu peux venir plus tard ?

– D'accord, je viens à 16h30.

– Parfait !

– À tout à l'heure ! »

Tiana raccrocha.

« Je vais me préparer », se dit-elle.

Une heure plus tard, Léo rappela :

« Heu.... Désolé Tiana, je ne peux plus venir je suis occupé...

– D'accord... »

Quelques heures plus tard, un kidnappeur s'introduisit dans la chambre de Tiana et l'embarqua.

Avant qu'il ne ferme la porte du camion, elle vit Léo et Lila en train de s'embrasser ! Dans le camion, en pleurs, elle regardait la scène tandis que le kidnappeur refermait la porte sur elle.

Quelques heures plus tard, le camion arriva à l'usine, et Tiana s'évanouit. Les kidnappeurs amenèrent Tiana auprès du chef. Il était bouleversé en voyant le visage de la petite fille. Dès qu'elle fut réveillée, le chef vint à sa rencontre :

« Bonjour, je m'appelle Théo. »

Tiana se présenta également.

Quelques jours plus tard, Théo libéra Tiana, mais cette dernière ne souhaitait pas partir. Elle dit à Théo : « Viens avec moi, je te présenterai tous mes amis. » Théo accepta. Lors de leur rencontre, Lila, la meilleure amie de Tiana, tomba amoureuse de Théo. Elle fit tout pour que Théo tombe également amoureux d'elle.

Plusieurs mois passèrent avant que Théo n'avoue ses sentiments. Mais ils n'étaient pas destinés à Lila. Il était amoureux de Tiana, mais cette dernière ne sut quoi répondre.

Lila et Léo avaient entendu les confessions de Théo et celles-ci avaient mis Lila très en colère.

Théo, qui ne ressentait rien pour les autres et n'éprouvait aucune empathie, décida de tuer Léo pour se débarrasser définitivement de son rival. Lila, sous le choc, assista à toute la scène en pleurant. Elle décida de rentrer chez elle et d'oublier Tiana et Théo.

Quelques années plus tard, les parents de Tiana acceptèrent la relation qu'elle avait avec Théo. Ils vécurent donc heureux et eurent deux enfants.

Julia, 6^e B

La dame au miroir

Il était une fois, une dame qui avait noyé son enfant.

Elle était tellement triste qu'elle se suicida.

Un jour, la classe de 6^e avait une sortie scolaire pendant une semaine.

Plusieurs personnes ne pouvaient s'y rendre.

Ils étaient vingt-quatre dans la classe, mais il n'y avait que onze personnes qui pouvaient y aller.

Il y avait Lora, Lina, Bile, Stella, Clara, Yanis, Kevin, Loris, Léo, Lili et Axel.

Le lendemain, ils ont embarqué dans le car et une heure plus tard ils sont arrivés dans cette fameuse maison : « La maison de Chateaubriand » !

La première nuit, dans les dortoirs, Lora, Clara et Stella ont fait la planche à OUIJA !

Rien ne s'était passé, excepté un bruit dans la salle de bain.

Elles n'avaient même pas dit au revoir à la planche OUIJA qu'elles ont filé dans la salle de bain, mais rien !

Lora et Stella ont couru dans la chambre, car elles avaient peur, mais Clara est restée dans la salle de bain car elle croyait avoir vu sa mère. La mère dans le miroir lui a dit : « Viens, mon enfant, rentre à la maison. »

Clara lui a répondu : « Oui, maman ». Et elle est entrée dans le miroir. Elle s'est rendu compte qu'elle était blessée dans le miroir et que la femme n'était pas sa mère. C'était une dame avec des cheveux devant son visage, une longue robe blanche toute sale, et pieds nus.

Le lendemain, toute la classe avait peur car Clara n'était plus là. Ils allaient partir, lorsque la porte s'est fermée toute seule et la dame est sortie du miroir. Tout le monde criait de peur. Mais Axel était courageux et il avait déjà eu des informations sur cette dame. Il prit la grande clé du miroir et l'enfonça dans son œil. La dame s'écroula, en miettes, et disparut.

Léa, 6^e B

Le mystère

Deux jeunes filles qui se nomment Sasha et Yuna habitent à Séoul. Elles regardent un reportage sur la ville de Paris qui montre les fabuleux monuments qui s'y trouvent. Ça les influence et leur donne envie d'y aller.

Elles prennent les billets pour les vacances. Elles attendent ce jour avec beaucoup d'impatience. Après dix-sept heures de vol, elles découvrent pour la première fois Paris.

Sasha dit : « C'est immense !! »

Yuna dit : « J'avoue. Bon, où est notre hôtel ? »

Yuna appelle un taxi pour aller jusqu'à l'hôtel. Elles débattent leurs affaires.

Pendant ce temps, une jeune fille doit aller chercher du pain. La file d'attente est longue et sa mère l'appelle et lui dit de rentrer. Elle prend un raccourci et elle tombe ! Sa main appuie sur un bouton et elle voit une longue allée qui l'emmène vers une maison noire.

Une heure passe, la mère s'inquiète et appelle la police qui vient sur place pour l'interroger.

Sasha et Yuna veulent goûter le pain français. Elles passent par une forêt. Yuna pousse Sasha pour rigoler et cette dernière tombe. En se relevant, elle marche sur un bouton et découvre un passage secret.

Attisée par la curiosité, Yuna décide de s'y engouffrer. Elle dit alors à Sasha de la suivre. Elles prennent la longue allée et arrivent devant la maison de Chateaubriand. Yuna entre et dit à Sasha : « Viens, ne fais pas la peureuse. »

Sasha râle et entre à son tour. Elles découvrent du sang sur le sol et aperçoivent une fille. Elles essaient de la réveiller.

Sasha dit : « Elle a vraiment un sommeil profond. » Yuna lui dit de venir pour voir le reste de la maison et Sasha lui suggère que c'est une mauvaise idée. Cependant, Yuna insiste et son amie finit par accepter. Elles montent donc ensemble à l'étage de la maison où elles découvrent un cercueil.

Sasha murmure : « Ça devient bizarre. Viens, on sort, j'ai un mauvais pressentiment. Et en plus la petite fille en bas ne se réveille pas. »

Yuna acquiesce mais demande à Sasha de regarder l'heure ; il est déjà vingt heures !

Elles entendent un bruit ! Et soudain, un vampire sort et dit : « Vous n'auriez pas dû entrer dans la maison de Draculiste. »

Yuna hésite et Sasha la prend par la main et court. Elles sortent de la maison, puis du passage secret. Elles appellent la police qui vient et les filles montrent aux agents le passage secret.

Une journaliste vient les questionner mais elles refusent de parler.

Elles rentrent alors à l'hôtel et passent devant un restaurant. Elles achètent des sushis, les mangent et dorment. Elles l'ont bien mérité !

Viktoria et Amina, 6^e B



Atelier d'écriture et tournage du 6 novembre 2023 avec la classe de 3^e E



Atelier théâtre du 27 février 2024 avec la classe de 6° A
et le comédien Maxime Renaud

AZÖRA (Thriller - escape game géant)

Lorsque j'ouvris les yeux, les membres lourds et la bouche asséchée, je fus prise d'angoisses ne reconnaissant pas l'endroit où je devais être : mon lit.

Je me sentais faible comme si je revenais d'un lendemain de soirée qui aurait mal tourné. Je me relevai lentement, le regard soucieux et j'analysai l'endroit. Éclairé par la pièce où je me trouvais, il était majestueux.

De grands tableaux ornaient les murs et le bois de l'escalier, qui trônait au centre de la pièce, paraissait ancien. Je tentai d'avancer d'un pas, mais une chose me bloquait le passage. Je baissai le regard et découvris trois hommes étendus au sol. L'un était grand et athlétique, il paraissait légèrement plus âgé que moi. Sa peau était claire et ses cheveux d'un noir aussi sombre que le plumage d'un corbeau. L'autre était frêle, avait des cheveux blonds qui formaient des boucles. Enfin, le dernier avait des yeux en amande, la peau caramel et les cheveux marron.

Une alarme stridente retentit et les trois hommes se réveillèrent en sursaut. Une voix stridente annonça le début du jeu :

« Chers joueurs, j'ai l'honneur de vous annoncer que vous avez été choisis pour participer à ce jeu. Vous trouverez dans votre poche gauche le début de l'énigme. Attention ! Seul l'un d'entre vous survivra. Je vous souhaite bonne chance. »

Nous nous regardâmes à tour de rôle dans l'incompréhension. Les paroles résonnaient dans la pièce créant une atmosphère pesante.

Après un moment de silence, nous fouillâmes nos poches et en sortîmes chacun un bout de papier.

*[Pour vous détacher de vos chaînes,
trouvez en Atala la clé.]*

Après avoir lu cette inscription, je relevai la tête ; il ne restait plus que moi dans le hall de ce qui ressemblait à un château.

Je compris alors que je ne pouvais compter que sur moi-même...

Je sortis alors à mon tour de la pièce. Le mot « Atala » avait un goût de déjà-vu.

J'avais le souvenir d'avoir lu un livre portant le même nom.

Je vagabondai dans le château espérant trouver une bibliothèque ou une chose qui y ressemblerait. J'ouvris une porte et découvris une immense pièce regorgeant de livres. Par chance, les livres étaient triés par ordre alphabétique. Je me dirigeai vers l'étage supposé contenir le livre. Je l'ouvris et découvris un origami en forme de cygne glissé entre deux pages : c'était le nouvel indice. Je sursautai, surprise par des bruits de pas et me retournai. Face à moi se trouvait le grand blond, un couteau à la main.

« Donne-moi le livre ! » dit-il en me menaçant avec son couteau à beurre.

Au fond de moi je pouffai de rire. Je glissai discrètement l'indice dans ma poche de jeans et lui lançai le livre tentant de le calmer.

« Pourquoi m'attaques-tu, pourquoi on ne s'entraide pas ? dis-je innocemment.

– Tu n'as donc rien compris ! Quelle naïveté ! HA ! HA ! HA ! » Je rougis.

« Qu'est-ce que je n'ai pas compris ?

– À chaque indice, l'un d'entre nous mourra. Et je ne compte pas mourir ici. »

Il se rua sur moi brandissant son couteau à beurre. Par peur je tentai de fuir. Il me rattrapa et me lacéra la peau du bras. Un cri de douleur m'échappa et les larmes me montèrent aux yeux. Je tentai de le repousser, mais sa force était trop grande.

« Donne-moi l'indice ! » cria-t-il.

Mon bras me lançait, mais je ne perdis pied et tentai de bloquer ses coups qui s'enchaînaient à toute vitesse.

Je tournai la tête dans tous les sens, cherchant désespérément une arme pour me défendre ou une issue de secours, quand je vis une bouteille posée sur ce qui s'apparentait à un bureau. Je me jetai dessus et la brisai sur le coin du mur avant de la brandir devant moi.

« Pose ton arme, on peut s'allier ! » lui dis-je essoufflée.

Un rictus étrange étira ses lèvres, et un frisson désagréable remonta le long de mon dos. Et je compris.

Ici c'est tuer ou être tué.

Je me jetai sur lui plantant le bout tranchant de la bouteille. Il s'écroula dans un râle de douleur et je lâchai la bouteille regardant mes mains couvertes de sang qui ne m'appartenait pas.

J'étais dégoûtée de moi, je venais de tuer quelqu'un, et étrangement je ne ressentais pas de culpabilité, mais une profonde satisfaction. J'enjambai le corps inerte de *Blondy*.

Un sourire cruel étira mes lèvres, et je sortis de la bibliothèque. Je marchai, la lame de mon assillant dans la main, analysant ma découverte. Je fus surprise par un bruit étrange provenant de derrière moi. Sans me retourner, je courus, et ouvris la première porte sur mon chemin

pénétrant dans une salle de bain. Je me tournai face à la porte et y découvris un homme. Mais ce qui me perturba le plus fut l'arme qu'il tenait dans sa main ; une arme à feu.

Je n'eus pas le temps de cligner des yeux qu'une détonation se fit entendre et une douleur vive provenant de mon ventre me fit hurler.

Je m'écroulai au sol, un rire cruel résonnant dans mes oreilles. Je sentais petit à petit la douleur disparaître comme toute autre sensation. Je le savais, j'allais mourir. Malgré cette certitude, j'avais peur.

Melia, Liv et Jade, 3^e E

Quelque part dans l'espace

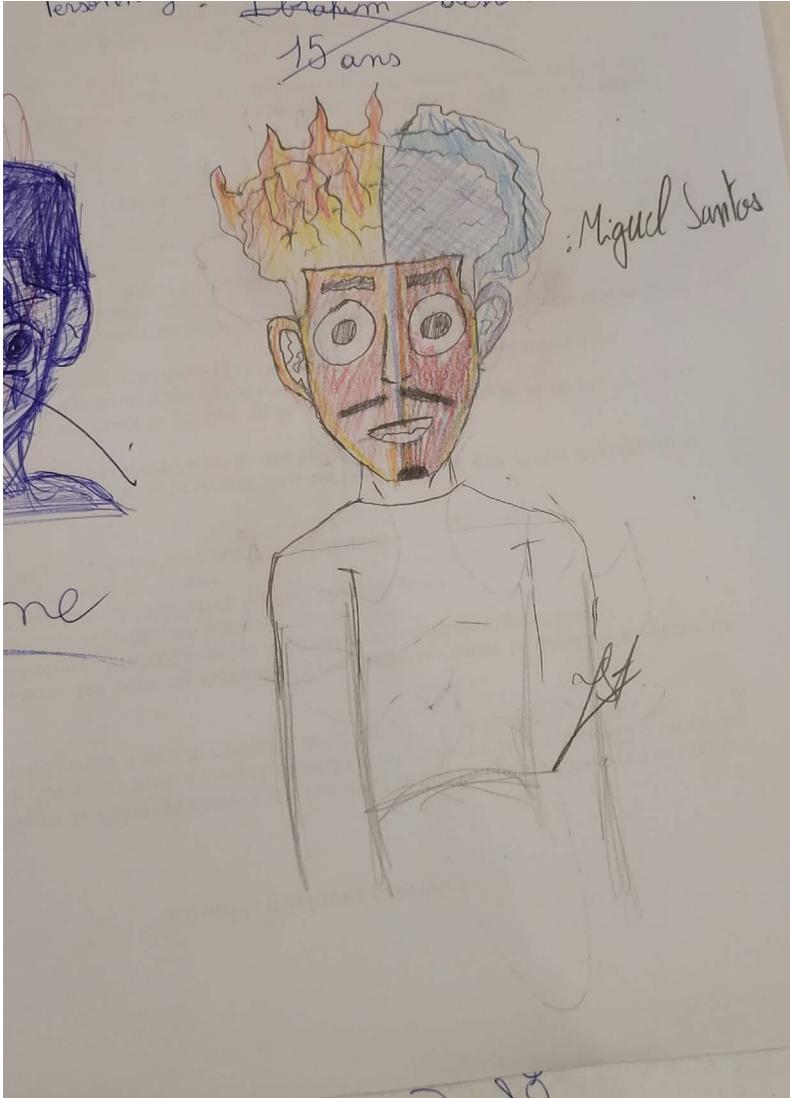
L'histoire se déroule sur une planète qui n'est pas connue, et qui s'appelle planète 559. Les habitants sont comme des humains, mais avec des couleurs différentes en fonction des régions. Il y a trois régions, donc trois couleurs différentes : bleu, rouge et orange. C'est à cause du réchauffement climatique : le bleu car c'est l'hiver, le rouge car c'est l'été et orange car c'est l'automne. La gravité est différente de la Terre. Quand ils sautent, ils partent très loin à plus de dix kilomètres.

Dans l'école de la maison de Chateaubriand, trois meilleurs amis voient une personne se faire attaquer par un homme. Les trois jeunes partent l'aider. La personne attaquée les remercie. Satisfaits de leur acte, ils continuent à aider les gens.

L'un des trois garçons, Kawazaki, trouve un livre magique en langue étrangère. Ils se renseignent sur ce livre et apprennent qu'ils peuvent avoir des pouvoirs magiques. Ils aident des jeunes et ils se font de plus en plus remarquer par des criminels.

Et du coup, leurs têtes sont mises à prix dans le milieu criminel ; pour eux c'est trop de responsabilités. Alors, ils décident de s'éclipser pendant un bon moment.

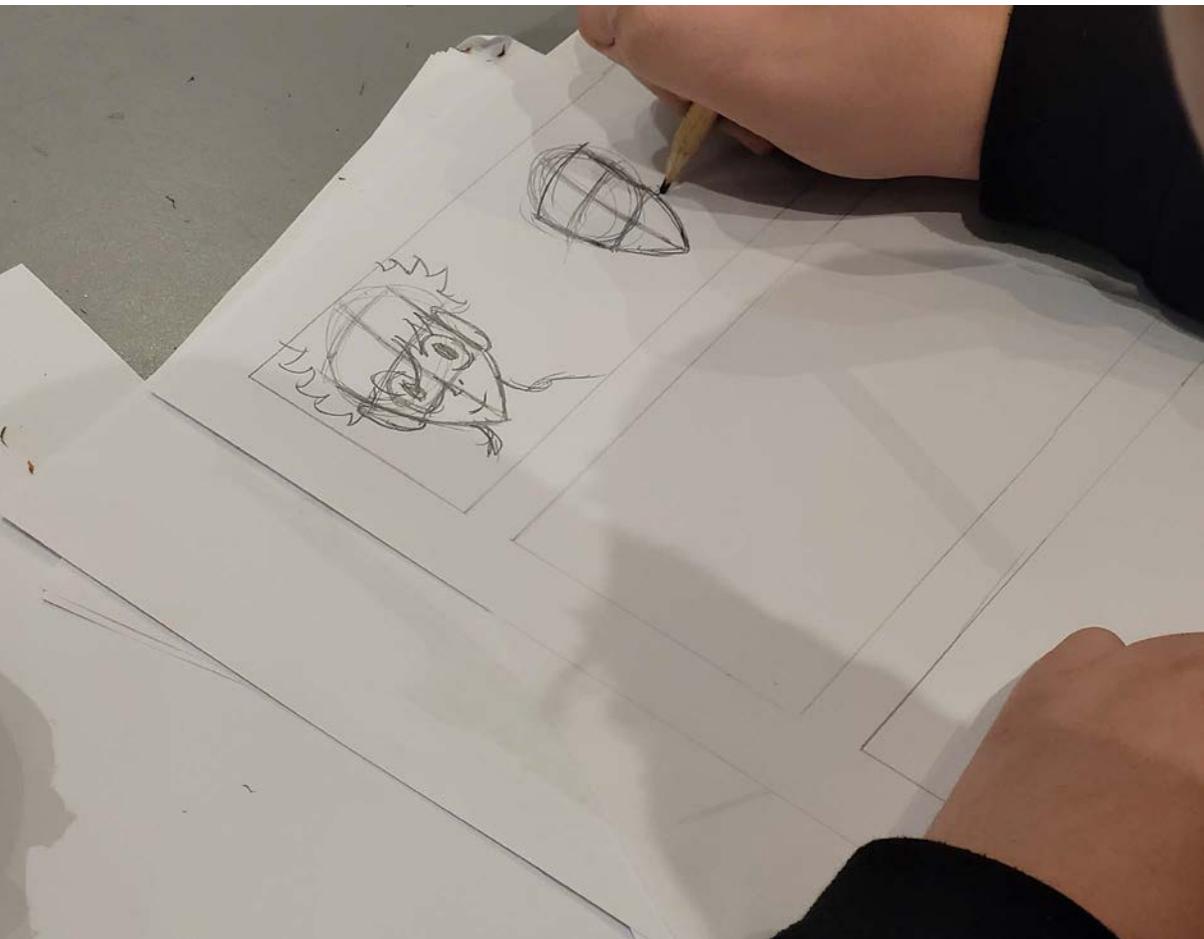
Thilaksan, Nayl et Leonelo, 3^e E



Atelier d'écriture du 5 décembre 2023 avec la classe de 3^e E (dessin de Nayl)



Atelier d'écriture du 5 décembre 2023 avec la classe de 3^e E (dessin de Naïl)



Atelier d'écriture du 5 décembre 2023 avec la classe de 3^e E (dessin de Naïl)

Atelier théâtre du 11 mars 2024 avec la classe de 6^e A et le comédien Maxime Renaud



Passé pas si simple

Amandine est une femme âgée de dix-neuf ans. Sa mère a subi une agression sexuelle dans sa jeunesse. Après cela, elle est tombée enceinte d'Amandine. Sa mère n'a jamais été gentille avec elle. Leur relation mère-fille n'est pas fameuse. Cependant, Amandine est très proche de son beau-père. Pour elle, il est comme son père biologique. Elle ne comprend pas pourquoi sa mère la déteste autant. Elle n'est pas au courant qu'elle est née d'un viol.

Elle et sa famille résident au Brésil, dans les quartiers chics grâce à l'entreprise tenue par son beau-père. Son père biologique, lui, est célèbre dans le monde de la musique mais Amandine l'ignore, elle ne le connaît pas.

Un jour, Amandine et son groupe de copines décident d'aller au concert du fameux chanteur Steven do Brazil. Elles se déplacent toutes en voiture afin d'arriver les premières sur place, car elles veulent croiser la star.

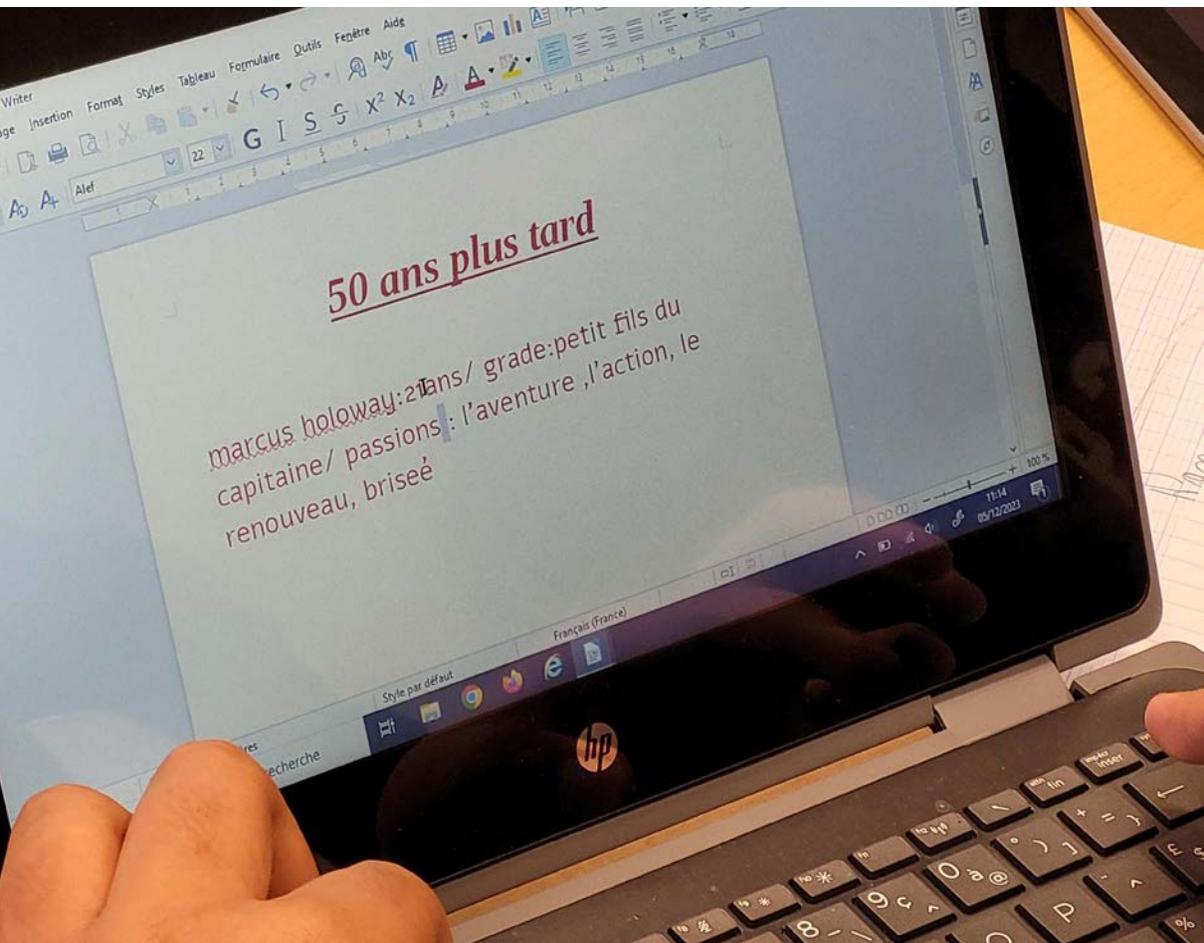
Arrivées à destination, Steven do Brazil croise le regard d'Amandine et la reconnaît tout de suite : c'est sa fille. Il se précipite dans sa loge, sous le regard ébahi de ses fans qui l'attendent depuis plusieurs heures. Beaucoup de choses se bousculent dans sa tête. Il est très perturbé. Il se sent coupable de ce qu'il a fait. Malgré le choc, il doit aller chanter sur scène.

Pendant le concert, il la cherche des yeux mais ne la trouve pas parmi la foule. Amandine est très heureuse d'assister à ce concert mais elle remarque que le chanteur n'est pas en forme. Durant le concert, il se passe quelque

chose, un rien, un détail, que personne, sauf Amandine, ne remarque, comme si un lien les unissait.

Le concert touchant à sa fin, Amandine et ses copines rentrent chez elles. Le lendemain, une dispute éclate au sein du foyer familial. Sa mère et son beau-père ne s'entendent plus en ce moment. Le beau-père est au courant du mal-être de la mère vis-à-vis de sa fille.

Dyna, Assia et Takria, 3^e E



Atelier d'écriture du 5 décembre 2023 avec la classe de 3^e E

Cinquante ans plus tard

Marcus Holoway : vingt et un ans / grade : petit-fils du capitaine / passions : l'aventure, l'action, le renouveau, briser les règles.

Jean-Louis Holoway : cent deux ans / grade : capitaine de la tribu des Blancoliques / passions : calme, lecture, dormir et les règles.

Juliette : vingt-trois ans / grade : capitaine des ressources, fille du capitaine / passions : l'aventure, l'action, l'argent.

Frère et sœur :

Marshall (le Léviathor) : cinquante-trois ans / passions : la lecture, la conquête, les jeux d'argent.

Shaiana : cinquante ans / passions : jeux d'argent, la torture, le pillage.

Les différents bateaux :

le Blancolique : chef Jean-Louis

l'Asiatique : chef Cheing

le Blackliste : chef Boubakar

le Latino : chef Rodriguez

le Léviathor (méchants) : chef Marshall

En 2002, à cause d'une guerre nucléaire, la banquise a fondu, causant une très importante inondation condamnant la Terre à n'être qu'une planète remplie d'eau.

Des années plus tard, en 2050, les humains se sont réorganisés sur différents bateaux : les africains vivent sur le Blackliste, les blancs vivent sur le Blancolique, les asiatiques vivent sur l'Asiatique, les latinos vivent sur le Latino et les méchants sur le Léviathor. Toutes ces nouvelles tribus vivent avec les nouvelles règles de ce monde. Mais tous croient en une légende : une région semble avoir été épargnée par ce cataclysme. Tous les nouveaux gouvernements s'allient pour retrouver cette terre promise. Sauf un groupe, le Léviathor, voulant trouver et garder cette terre pour lui et sa sœur.

Marcus, petit-fils du chef des Blancoliques, désire plus que tout, avec sa femme Juliette, retrouver cette terre.

Une bataille navale prend place au cours de laquelle le Blancolique, l'Asiatique, le Blackliste et le Latino engagent une lutte acharnée contre le Léviathor qui se met à couler dans les profondeurs de l'océan. Puis, les quatre bateaux victorieux trouvent enfin la terre promise.

Milhane, Noah et Jed, 3^e E

Amour infini

Voici la présentation des personnages :

Je suis Chérine, j'ai quinze ans, je mesure un mètre soixante, j'aime la peinture et la lecture. Ma meilleure amie est Sierra.

Sierra, quinze ans, un mètre soixante-deux, aime la boxe et la musique.

Riyad, seize ans, un mètre soixante-quinze, aime la boxe et fait partie du gang ZB.

Loan, seize ans, un mètre soixante-quinze, aime le football et fait partie du gang LK.

Sierra est en couple avec Loan, Chérine est en couple avec Riyad.

Riyad et Loan sont secrètement amoureux l'un de l'autre.

Aujourd'hui, avec Sierra, on a décidé d'aller au cinéma, le Prado de Marseille, avec nos pelos.

On voulait aller voir un film d'horreur plus précisément « Saw XI ». On était dans la salle numéro deux, assez grande et pas très lumineuse. La salle était déserte, nous l'avions que pour nous. On s'est installés au milieu, pas très loin de la porte. Le film commença. Plongés dans un noir obscur, les garçons en profitèrent pour se donner la main. J'ai soudainement voulu du pop-corn. Du coup, Sierra m'a accompagnée, vu qu'elle voulait une boisson. Donc on a laissé les garçons tout seuls. Dix minutes plus tard, on revient avec un seau de pop-corn et là ! On voit les deux se serrer dans les bras et Loan fait un bisou à Riyad sur la joue. Sierra

et moi tombons de haut. Je dis à Sierra de faire comme si nous n'avions rien vu et qu'après, nous leur demanderions une explication.

Arrivés chez Sierra, je leur demande de nous révéler la vérité. Au début, ils sont dans l'incompréhension, puis je leur dis qu'on les avait vus se faire un bisou lors de la séance de cinéma.

Tout d'abord, ils ont nié. Après, ils nous ont fait leur coming out. Sierra a fondu en larmes et s'est enfuie dans la salle de bains. Je l'ai suivie mais elle s'était enfermée. Je retournai dans le salon et dis aux garçons de partir, que je les rappellerais plus tard. J'allai voir Sierra, elle s'était calmée. Je lui demandai pourquoi elle pleurait. Elle m'expliqua qu'elle allait se fiancer avec Loan le mois prochain. Mais vu qu'il aimait Riyad, elle ne voulait pas briser leur amour.

Je lui dis que ce n'était pas grave, qu'elle trouverait le bon. Il fallait juste être patiente.

Cinq ans plus tard, Riyad et Loan sont toujours ensemble, Sierra et moi avons décidé de rester en bons termes avec les garçons, parce qu'on les apprécie beaucoup et nous devons aussi les soutenir vu que nous sommes leurs témoins de mariage qui a lieu dans cinq mois. Un somptueux mariage au cœur de la Vallée-aux-Loups, à la maison de Chateaubriand.

Chaimae et Shany, 3^e E

L'aileron

Il y a cinq ans de cela, j'étais avec ma famille sur une plage d'Agadir en train de faire du surf. Je m'entraînais pour une compétition à l'international en Algérie. Tout se passait bien pour ma famille. Elle était soudée. Soudain, un aileron apparut au loin sur la mer. Je suis allé voir mes enfants et les baigneurs pour les alerter. Finalement, ce n'était pas un requin comme je l'imaginais, mais un nageur avec un faux aileron de requin.

Nous partîmes en Algérie pour la compétition de surf. En arrivant, je pris un hôtel pour toute la famille. La compétition commençait dans cinq jours. Le deuxième jour, nous allâmes à la plage pour que je poursuive mon entraînement. Tous les touristes partaient précipitamment de la plage lorsque nous sommes arrivés. Concentré sur la compétition à venir, je n'y prêtai pas trop attention. Une fois sur l'eau avec ma planche, j'aperçus un aileron de requin. Je fis demi-tour le plus vite possible pour faire sortir ma famille de l'eau. Je pris dans mes bras mes enfants mais Issa, ma fille, glissa hors de mon atteinte. Je déposai rapidement mes autres enfants sur le sable en sécurité et retournai à la mer pour récupérer ma fille. Mais plus je m'approchais d'elle, plus j'apercevais du sang et son bras flottant sur l'eau... Je revins sur la plage et demandai à ma femme Karima d'appeler les pompiers, car je n'avais retrouvé que le bras de ma fille, mais pas son corps...

Les jours passèrent jusqu'au jour de la compétition. Malgré la tristesse, je participai et gagnai, pour rendre honneur à la mémoire de ma fille, Issa. Après la compétition,

nous rentrâmes au Maroc et enterrâmes Issa. Ensuite, nous fûmes invités à la maison de Chateaubriand pendant un mois car j'avais gagné la compétition. Avec nous, nous avons apporté une jeune pousse d'arganier. À notre arrivée, on nous a souhaité des condoléances pour la mort de notre fille. Puis, nous avons visité ce bel endroit qu'est la Vallée-aux-Loups pour nous remettre de la perte de notre enfant, mais également en récompense de ma victoire à la compétition de surf. Et c'est là, au cours de ce séjour qui nous a permis de nous retrouver et de traverser cette épreuve, que nous avons planté la jeune pousse d'arganier, en souvenir de notre petite Issa.

Harry, Mohamed et Ibrahim, 3^e E

Le carnet d'Ayoub

Nous sommes le quinze janvier 2000. J'étais chez moi, comme tous les autres jours. C'est alors que j'entendis des bombardements provenant du nord du quartier, là où habite ma grand-mère. Sans qu'on m'aperçût, je me suis fauflilé à toute vitesse en ayant une idée : voir si ma grand-mère allait bien. Pendant que je me dirigeais vers la maison de ma grand-mère, j'entendis de nouveaux bombardements plus au sud, vers là où j'habitais. Je n'arrivais plus à me diriger, puis je finis par faire demi-tour. Soudain, j'aperçus ma maison en cendres. Là, je compris que je n'avais plus de famille ni de logement. Il me restait peut-être ma grand-mère. Usant de mes dernières forces de volonté, je repris la route en direction de l'habitation de ma grand-mère. J'étais apaisé quand j'ai vu son bâtiment en un seul morceau. Je m'introduisis chez elle et lui annonçai la mauvaise nouvelle. Nous finissions par pleurer ensemble, durant des heures, jusqu'à ce que nous prenions la décision de fuir, ensemble.

Le vingt-deux janvier 2000, je ne me rendais pas compte mais malgré tout, je réussis à me sauver de cet enfer. Malheureusement, je dus laisser derrière moi ma grand-mère... Au bout de deux jours, elle et moi devons nous séparer. Je lui serai toujours reconnaissant d'avoir sacrifié sa vie pour la mienne. En effet, pour m'aider à m'enfuir, elle a dû faire diversion afin que je puisse sauter dans un train et me sauver d'ici.

Durant ce voyage, j'ai pu rencontrer une incroyable fille. Elle était en compagnie de son petit frère et était âgée de 16 ans.

« C'est maman !

– Oui Rayan, c'est maman. »

Elle était là, si petite, si frêle mais si belle, toute tremblotante en tenant dans ses bras son frère. Ils étaient cachés derrière un bac du container où j'étais également caché. On a donc commencé à discuter et j'ai pu découvrir qu'ils étaient orphelins. J'ai pu également découvrir qu'elle avait le même âge que moi. Notre discussion fut interrompue par un bruit assourdissant. C'était l'arrivée, nous étions enfin à destination après deux jours fatigants et glaçants. Nous étions au port de Barcelone.

Heureusement pour eux, ils avaient de la famille là-bas. Je fus étonné par leur invitation chaleureuse. La jeune fille me tendit un bout de papier où leur adresse là-bas était écrite de manière peu lisible. C'était l'adresse que leur père leur avait confiée avant leur départ. Après deux heures de recherche dans la ville, nous avons enfin trouvé l'adresse indiquée. Nous étions devant une boulangerie. Un homme sortit avec les larmes aux yeux et prit les deux enfants dans ses bras : « Léya, Rayan ! » Il me prit également dans ses bras et m'invita chez lui.

Quelques années plus tard, je me suis fiancé avec Léya et nous eûmes une fille et un garçon.

Yasmine, Atika et Chaïma, 3^e E

La planète Mars

Je me suis réveillé ce lundi quinze septembre 2023 sur la planète où j'ai toujours vécu.

Un jour, à la radio, j'ai entendu une annonce qui m'a fait froid dans le dos.

Un homme armé de couteaux avait l'intention de venir sur chaque planète pour toutes les détruire. Il avait juste envie de voir la fin du monde.

Après avoir entendu cette annonce, j'ai pris mes affaires pour aller me réfugier dans un bunker.

Puis j'ai appelé mes amis pour qu'ils me rejoignent au début, car j'avais trop peur, je ne voulais pas être seul.

Trente minutes plus tard, mes amis m'ont rejoint. On était stressés, puis on a commencé à jouer à des jeux de cartes pour se détendre.

D'un coup, on a entendu un bruit venant du sous-sol. Pris de panique, j'avertis mes amis et nous sommes allés nous cacher dans une salle très bizarre. Le tueur toqua à la porte de la salle bizarre, toujours armé de plusieurs couteaux tranchants.

Dans la pièce, était cachée une porte d'issue de secours qui menait à des escaliers.

Le tueur frappait et frappait encore, sans arrêt jusqu'à ce qu'il réussisse à entrer. Il s'introduisit dans la salle, courut pour attraper les enfants en train de descendre les marches de l'escalier. Les enfants, pris de panique, couraient également. Réda loupa une marche, ce qui lui coûta la vie. Il trébucha sur la marche et s'ouvrit le crâne sur le sol : ses yeux sortaient de ses orbites. Son crâne explosé, il pissait le

sang. L'ascar, sous le choc, avait la haine contre le tueur. Il prit donc son courage à deux mains et alla se battre contre le tueur. L'ascar, sous l'effet de la panique, réussit à récupérer le couteau du tueur pour le poignarder cinquante fois d'affilée dans le cou, tout en pleurant de joie et de haine.

FIN

Zaki et Nahil, 3^e E



Atelier théâtre du 11 mars 2024 avec la classe de 3° E
et les comédiens Maxime Renaud et Marie Schmitt



Atelier théâtre du 11 mars 2024
avec la classe de 6^e B

Le terrible château brillant

C'était la nuit, Barry Allen dormait. Ses parents étaient dans le salon et un tueur en série arriva et tua la mère et le père en même temps, avec un couteau, la pointe remplie du sang de Harry et de Nora Allen, quand Barry se réveilla. Il eut le réflexe d'appeler la police ; les policiers arrivèrent à toute vitesse.

Ils inspectèrent les lieux. Le lieutenant West adopta Barry mais ce dernier était malheureux de savoir qu'il n'allait plus revoir ses parents. Quand il vit Sarah, sa meilleure amie, il se remit les idées. Il continua sa vie avec sa sœur et son père adoptifs.

En 2018, Barry devint scientifique de la police avec le lieutenant West. Pendant qu'il sortait avec son amie Marawa Nisco (Sarah).

Un jour, en allant aux toilettes, il fit un cauchemar éveillé. Des cauchemars en lien avec un château nommé Château brillant. Il dit à son amie : « je pars ».

Nisco lui répondit « je viens avec toi », et tous ses amis l'accompagnèrent.

Chemin faisant, ils rencontrèrent Harrison Wels qui était hyper content. Il leur dit « venez avec moi dans mon château », et Barry répondit « d'accord ! »

Ils allèrent donc en direction du château, puis Harrison leur dit « rentrez dans le château et je vous tuerai » ! Barry lui demanda si c'était bien lui qui avait tué ses parents ; il répondit « oui, je me rappelle de toi ».

Barry se mit en colère et Sarah lui dit de se calmer.

Il voulut rentrer chez lui en passant par la forêt, il vit le château qui était dans son cauchemar.

Nisco dit « ça doit être celui de Barry ». Il ressortit le soir pour retrouver le tueur, et il dormit dans le château.

Le tueur enfonça le couteau dans l'épaule de Barry qui hurla. Tout le monde se réveilla et constata que Barry avait vengé ses parents en tuant leur assassin.

Fin

Geoffrey, 6^e A

L'abandon

Un jour, à la naissance de Lise (sœur de Charlotte), la mère meurt et quelques jours plus tard le père meurt pendant la nuit à cause d'un A.V.C. La meilleure amie de Charlotte (Clémence) vit chez eux car ses parents l'ont abandonnée à la naissance. Elles ont grandi ensemble.

Treize ans plus tard, Clémence parlait au téléphone avec sa copine Mathilde dans sa chambre, pendant que Mathieu (frère de Charlotte) et Charlotte regardaient la télévision dans le salon. Lise faisait du sport dans le jardin qui était du côté de la chambre de Clémence.

Elle entendit toute la conversation de Clémence et de Mathilde :

« Tu penses quoi de Charlotte ? demanda Mathilde.

– Je la trouve sympa, mais elle commence à m'énerver, dit Clémence.

– Tu ne veux pas venir chez moi ? demanda Mathilde.

– Ok j'arrive dans vingt minutes. » Lise, choquée, raconta à Mathieu toute la conversation, Mathieu était également choqué. Tous les deux sont partis la restituer auprès de Charlotte. Charlotte ne les croyait pas, pendant ce temps, Clémence arriva chez Mathilde et elles parlèrent dans le dos de Charlotte.

Mathilde vivait dans une cabane. Lise et Mathieu ont eu l'idée d'écrire une lettre parlant de Charlotte disant qu'elle ne voulait plus être la meilleure amie de Clémence et qu'elle avait pris la décision de la renvoyer de la maison. Ils envoyèrent la lettre, par l'intermédiaire d'un hibou blanc,

chez Mathilde. Elle ouvrit la lettre et vit qu'elle était destinée à Clémence. Cette dernière l'ouvrit elle-même. Elle lut la lettre et était heureuse. Elle l'annonça à Clémence comme si de rien n'était ; Clémence lut aussi la lettre, elles étaient heureuses de cette nouvelle situation. Mathilde et Clémence décidèrent de devenir meilleures amies et envoyèrent une lettre d'au revoir à Charlotte. Charlotte reçut la lettre grâce au hibou blanc, mais elle était triste et déçue. Elle demanda à Mathieu et Lise pourquoi lui avaient-ils envoyé ce message de rupture ? Ils lui expliquèrent alors toute l'histoire.

Elle décida de ne plus faire confiance aux gens.

Lina et Noor, 6^e A

Question Bonus :

Quel était votre moment préféré ?

Enora

Vendredi vingt-quatre octobre 1990, la maison de Chateaubriand vient d'être achetée avec succès. Andrea et Alexandre Britt sont les successeurs ! Ils ont aussi une petite fille nommée Enora.

Dans la tête d'Enora : « La maison me paraît peu joyeuse. J'entends une petite fille pleurer et un homme crier ; cela me fait peur ! »

21h30 :

Maman : « Allez Enora, au lit ! »

Moi : « D'accord. Bonne nuit. » J'entre dans ma chambre mais un homme essaye de m'enfermer dans la salle de bain. J'entends encore les pleurs de la petite fille. J'ai peur. Je me munis de mon portable et j'allume le flash pour éblouir l'agresseur. Il s'enfuit deux minutes plus tard, mais mon cauchemar n'est pas fini. Une fillette arrive.

« Viens me voir ! », je lui tends mes bras. Elle pleure. Elle me dit qu'elle a été tuée dans cette maison avec son père. Elle est très triste et elle commence à crier de toutes ses forces.

« Nous allons nous venger, nous allons nous venger, ayez peur de nous, nous allons vous hanter ! »

Alors je cours dans la salle de bain, et c'est moi qui m'y enferme. Je suis restée là au moins 1h30.

Et après cette heure-là, je suis sortie de la salle de bain.

Le lendemain matin :

10h :

Maman : « Tu as bien dormi ma chérie ? »

Moi : « Oui maman et toi ? »

Maman : « Enora, j'ai une nouvelle à t'annoncer, ton père et moi avons divorcé. C'est pour cette raison qu'il n'est plus dans la maison, il n'est pas en voyage, il vit avec sa nouvelle femme. »

Ça ne me dérangeait pas qu'ils soient séparés, car ils se disputaient beaucoup, même moi ça m'arrangeait car ils ne s'aimaient plus et que ça mettait que de la mauvaise humeur. Ça me blessait un peu quand même, je l'avoue. Mais c'est la vie après tout.

Moi : « Je n'y vois pas d'inconvénient, cela nous fera évoluer après tout. »

Maman : « Je ne pensais pas que tu allais réagir de cette façon, mais c'est d'accord, n'en parlons plus. »

Moi : « Je vais aller dans la ville me promener pour découvrir les lieux. »

Maman : « OK, sois rentrée pour midi. »

Moi : « Ok maman ! Je t'aime maman, bisous ! »

Maman : « Bisous ! »

10h30 :

J'arrive dans la ville. C'est grand mais très ancien, je ne l'aime pas beaucoup. J'entre dans une librairie et je trouve des livres sur ma maison et là le choc...

Mon nom était mentionné dans le premier livre, plus précisément, c'était écrit qu'une fameuse Enora Britt délivrerait Chateaubriand et sa fille, mais que ça serait très dur, car Chateaubriand était devenu infect. Elle acheta les livres sur l'écrivain et quitta la librairie. Arrivée chez elle, elle lut le premier ouvrage, et la fille de la dernière fois arriva en même temps.

La petite fille : « Je dois t'avouer que mon père et moi avons été tués par l'homme de ménage de la maison, voici son adresse : »

Moi : « Ok, je vais rétablir la vérité. »

Chateaubriand : « Merci ! »

Moi : « Aucun problème ! »

Deux ans plus tard, après enquête de la police, l'homme de ménage a été arrêté ; la sentence est tombée : prison à vie.

Enora et sa mère ont dû déménager, et la maison est devenue un musée.

La fillette et Chateaubriand reposent maintenant en paix.

FIN !!

Alicia et Meryl, 6^e A

La lettre

Éric reçoit une lettre venant d'une personne inconnue qui demande un rendez-vous au café près de chez lui (Chateaubriand). En se promenant, il bouscule une jeune femme nommée Nora.

Histoire

Il était une fois, un homme nommé Éric. Un matin, en allant voir comme chaque matin dans sa boîte aux lettres, il vit une mystérieuse lettre d'une personne inconnue. Il lut la lettre, une demande de rendez-vous au café près de chez lui. Il alla au rendez-vous indiqué, et il vit un homme très étrange... L'homme du rendez-vous l'appelle ! Il se présenta et dit qu'il s'appelle Julien et font leur rencontre. Devenant amis, il lui raconta l'histoire. Pourquoi il se retrouve ici. Pendant qu'il raconta l'histoire, Éric se demandait si ce n'était pas Julien ? Éric dit « Ce n'est pas toi qui m'as envoyé la lettre ? » Julien lui dit « Euh... quelle lettre ? »

À la fin du rendez-vous, Éric sort du café, et bouscule une jeune femme qui se nomme Nora. Éric lui demanda « Est-ce toi qui m'as envoyé la lettre de rendez-vous ? »

Une semaine plus tard, il recroisa Nora qui lui avoua qu'elle a été envoyée par Julien et qui lui avoua le secret caché entre eux deux. Et elle tua Éric. Tout à coup, Julien sortit d'un buisson, et poignarda Nora, puis il déclare :

« J'ai enfin la maison d'Éric de Chateaubriand ! Désormais,
la maison se nommera Julien de Chateaubriand. »

Salma, Yasmine et Intissar, 6^e A

CIKADA et La Maison De Château Brillant

Partie 1

Tout d'abord, Wally était sur le point de dormir quand tout à coup, il entendit un bruit bizarre, comme si c'était un homme qui respirait très fort dans le salon de la maison. Il descendit voir ce qu'il se passait et il crut qu'il était en train de faire un rêve. Mais malheureusement, ce n'en était pas un. Il prit son téléphone et appela les pompiers et la police. Mais quand ils arrivèrent, son père et sa mère étaient poignardés. Il n'en croyait pas ses yeux. Wally était calme et silencieux. Il n'osait pas dire ce qu'il avait vu. Le père de sa meilleure amie était lieutenant de police, alors il lui posa des questions :

« Qu'est-ce que tu as vu ? » lui dit-il.

Il resta silencieux.

Il lui reposa la question.

« Qu'est-ce que tu as vu ?

– Je ne sais pas », répondit Wally. Mais il le savait très bien.

Le lieutenant West devait adopter Wally.

Douze ans après, il eut 23 ans.

Il devint policier comme son père adoptif, le lieutenant West. Sa fille, la meilleure amie de Wally, avait le même âge que lui, 23 ans. Elle s'appelait Iris. Iris était journaliste, elle courait un danger juste pour avoir un article pour son journal. Wally aimait beaucoup la science. Il admirait le plus grand scientifique Harrison Wells. Il sortait avec Iris quand tout à coup en traversant le passage, il se fait renverser par une

voiture. Il a été dans le coma pendant 9 mois, les médecins ne pouvaient rien faire pour lui. Son père adoptif était en panique, alors Harrison Wells arriva et lui dit :

« Moi, je peux le sauver », avec un petit sourire malfaisant.

« D'accord », dit son père non confiant.

Et il réussit.

Quand il le rencontre enfin, il était dans son laboratoire nommé STARLABS. Il était avec Iris. Wally a vu deux personnes : une fille qui fait de la médecine, Caitline Snow, et le garçon était ingénieur en technologie, Cisco Rammon. Barthe était dans la police scientifique, mais Harrison le veut dans son laboratoire. Et Wally commença à se poser des questions.

Partie 2

Harrison Wells lui explique et il comprit vite. Le capitaine de police l'appelle et lui dit : pour la semaine prochaine, il devra aller dans la maison inspecter les lieux. Il propose à Iris, Cisco, Caitline, Harrison Wells et Barthe. Donc il va dans la maison. Ils arrivent devant une forêt. Il parcourt la forêt et ils arrivent devant la maison et là Wally prononça :

« Oui, oui » d'un air bizarre et nerveux. Flash-back : le soir où sa mère et son père se sont fait poignarder. Il découvre enfin qu'il était choqué de le savoir, qu'il était juste à côté de la personne, il a voulu se venger mais il ne pouvait pas. Harrison Wells lui lâcha un petit sourire malfaisant et lui dit :

« Est-ce que tu vas bien ?

– On doit finir le travail que le capitaine m'a donné. »

Ils rentrent dans la maison. La porte se claqua. La lumière s'éteint, mais quand elle se rallume, Harrison Wells disparut.

Tout le monde commence à le chercher mais Wally ne le chercha pas. Iris lui dit :

« T'as quoi encore ?

– Qu'est-ce que tu as vu dans ton flash-back ?

– Bizarrement, ce n'était pas le mien.

– C'est à qui alors ? demanda-t-il d'un air étonné.

– C'est à Harrison Wells.

– C'est impossible, enfin je crois. »

Et là, un bruit, le même bruit que celui quand ses parents se sont fait poignarder, quelqu'un qui respire. Cisco descend « ils sont tous là », mais Barthe dit :

« C'est quelqu'un qui respire, ça s'entend mais avec quoi ?

– Un masque, dit Wally.

– Mais qui est-ce ? dit Caitline.

– C'est Harrison Wells.

– Pardon, non, je crois que tu n'as pas compris ma question !

– Si, si, j'ai compris.

– Ça ne peut pas être lui, il a disparu, ah j'ai compris ! dit Cisco.

– Dans le flash-back que j'ai eu, Harrison Wells était avec une autre personne.

– Et c'était qui ? demanda Caitline.

– C'était lui. »

Et à ce moment-là, des mains frappèrent.

Partie 3

C'était quelqu'un habillé tout en noir avec une capuche, un masque, des bottes noires et des gants blancs ; c'était Harrison Wells. Il empoignait un couteau bien pointu. Et il dit :

« Bravo Wally ! Dès que je t'ai vu, je me suis dit que tu es très intelligent.

– C'est toi qui as tué mes parents. »

Wally le frappa et réussit à lui prendre son couteau et lui mit dans son ventre, mais Harrison avait une armure alors le couteau se cassa. Wally lui demanda :

« Tu t'appelles vraiment Harrison Wells ?

– NON ! Je me nomme CIKADA.

– Aucune importance, le plus important c'est de te tuer ! »
répondit Wally.

Ils commencent à se battre, mais Cikada tue tout le monde sauf Iris et Wally.

Wally lui met un coup dans le ventre, un coup dans son crâne, Cikada était à terre alors il va dans la cuisine prendre un grand couteau aiguisé et lui enfonce dans la tête en criant :

« Ça, c'est pour avoir tué mes parents ! »

Ils cherchent Cisco et Barthe, par chance ils sont encore vivants, en plus Caitline peut les soigner. Mais Wally prend trois ans de prison. Iris a écrit un journal sur Harrison Wells alias Cikada. Barthe continue son travail et Cisco aussi.

FIN

Sandy, 6^e A

Le gang Isktm

Précédemment...

Étant petits, les membres du gang Isktm ont découvert un tunnel qui passe de la déchetterie à une ouverture dans la maison de Chateaubriand. Ils y ont découvert des choses qui ont beaucoup de valeur.

En grandissant, ils ont décidé de braquer la maison. Pour cela, ils ont dû acheter des armes, des cagoules et une tenue pour s'habiller tout en noir. Ils ont aussi volé la voiture d'un gang et, pour le faire, ils ont dû commettre des meurtres.

Ce gang est composé d'Issa, Isk, le plus rapide et conducteur hors pair, Wissem, 4tm, presque aussi rapide mais plus intelligent et malin, et Rayan, Rasko, qui a une force irréaliste. Sans oublier Arsène, Mbl, le hacker doué en piratage.

Le jour du vol...

Le soir à minuit, le gang Isktm doit être devant la maison de Chateaubriand. Le tunnel de la déchetterie est situé à cinq minutes et mène à la chambre de l'écrivain. Elle contient de nombreux objets de valeur. Wissem vole des diamants de haute valeur sans se faire repérer par les lasers de surveillance. Issa dérobe une momie et Rasko un tableau.

Deux mois plus tard, ils vivent la belle vie, quand soudain, la police enquêtant sur les vols vérifie les lieux. Grâce aux caméras, elle les reconnaît en tant que criminels.

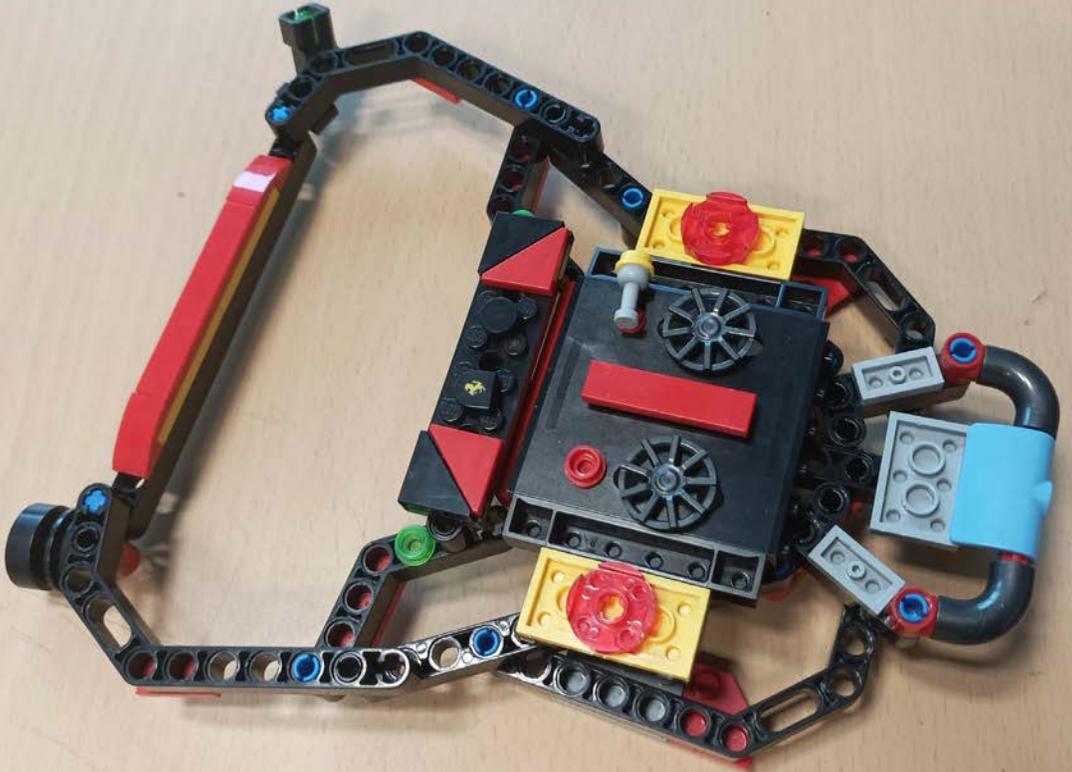
Issa, Arsène, Rayan et Wissem, 6^e A



Atelier théâtre du 11 mars 2024
avec la classe de 3° E

Atelier théâtre du 11 mars 2024 avec la classe de 6^e B
et les comédiens Maxime Renaud et Marie Schmitt

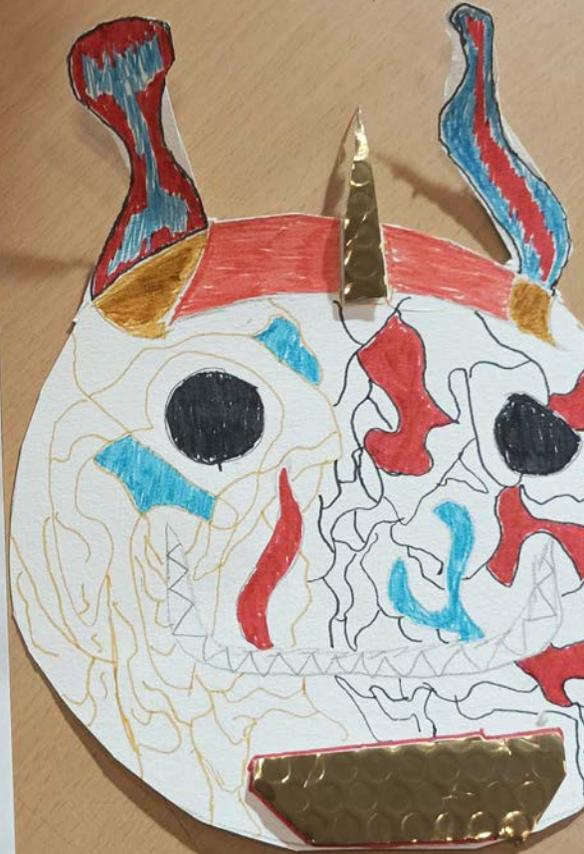




Atelier d'arts plastiques sur le thème du masque « (dé)masqué.e »
avec la classe de 6^e A

Atelier d'arts plastiques sur le thème du masque « (dé)masqué.e »
avec la classe de 6^e A

Chalo Geoffrey GA
Si j'étais une couleur je serais le bleu
Une console
Un chien
Blaze fruit
Thor
Clay mai
Tuxisse
2019
J'aiment
Eminem
Slim Shady
Anglais
Hiver
Basket
Cuisinier
Jesse video = fortnite





Atelier théâtre du 11 mars 2024 avec la classe de 6^e B



Atelier théâtre du 11 mars 2024
avec la classe de 6^e B



Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – parc et maison de Chateaubriand
87, rue de Chateaubriand
92290 Châtenay-Malabry
01 55 52 13 00
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Dépôt légal : mai 2024 pour la version papier

ISBN : 979-10-93187-57-0

