



LIVRET JEUX FAMILLE

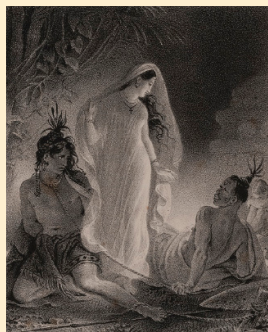
Exposition *Atala, 1801. Voyage illustré*
au cœur d'un roman

RÉPONSES

Jeu 1 • Les 7 erreurs : 1) Une pastille qui orne le bandeau dans les cheveux d'Atala est d'un brun plus foncé que l'original. 2) Atala porte un pendentif en forme de plume à l'oreille droite. 3) Un papillon est posé sur l'épaule gauche d'Atala. 4) Atala porte sur le buste, à sa droite, un tatouage « Chactas » avec un cœur percé d'une flèche. 5) Un des deux médaillons (à gauche sur la photo) sur la ceinture du corsage d'Atala a été modifié (le motif n'est pas le même que l'original). 6) Un point d'exclamation a été ajouté après le nom « Atala », sous le buste. 7) La signature du sculpteur, « Aurili », a été ajoutée sur le côté du socle.

Jeu 2 • Missionnaire. Le père Aubry est un prêtre catholique venu évangéliser les Indiens d'Amérique. L'histoire d'*Atala* est typique du Romantisme, mouvement littéraire auquel appartient Chateaubriand. Celui-ci associe la passion, l'émotion et l'expression des sentiments.

Jeu 4 • Il s'agit de la gravure ci-contre. À l'époque de Chateaubriand, la photographie n'existe pas encore. L'estampe, impression d'image sur papier, est le seul moyen de faire connaître un roman ou un tableau célèbre. En parcourant l'exposition, tu as pu remarquer que certaines œuvres se ressemblent beaucoup car elles ont été inspirées par la reproduction en estampe de tableaux célèbres.



Jeu 5 • Joseph Muller a été envoyé au bagne en Nouvelle-Calédonie car il a été condamné pour avoir fabriqué de faux billets de banque. Pour faire des faux billets, Joseph Muller devait savoir très bien dessiner. En prison, il utilise ce talent pour décorer des coquillages.

Jeu 6 • Porcelaine (port-seul-haine). Le support de cette peinture est en porcelaine et les couleurs sont des émaux. Cette technique permet de conserver les coloris des œuvres originales peintes sur toile, dont les couleurs se modifient avec le temps.

Jeu 7 • C. Parce qu'elle lit *Atala*. Alors que toutes les œuvres présentées dans l'exposition représentent des scènes inspirées par le roman de Chateaubriand, Henriette Lorimier a choisi de représenter la forte émotion que le livre procure au lecteur.

Jeu 8 • 1-D ; 2-A ; 3-B ; 4-C.



Maison de Chateaubriand • Châtenay-Malabry
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr • 01 55 52 13 00



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

#ValléeCulture

