

**Ateliers d'écriture
au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups –
parc et maison de Chateaubriand**

Saison 2019-2020

APPEL À CANDIDATURES

**Cahier des charges du cycle d'ateliers d'écriture indépendants
(janvier-juin 2020)**

Préambule et présentation

La maison de Chateaubriand (87 rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry), propriété du Département des Hauts-de-Seine, est une maison d'écrivain patrimoniale, dédiée à Chateaubriand et au romantisme, hospitalière à tous les publics et ouverte aux auteurs contemporains.

Elle inscrit son action autour de plusieurs axes dédiés à la découverte de son site, la conservation et la valorisation de son patrimoine, la réflexion, le partage et la transmission, mais aussi la création et la production contemporaine.

Durant les 4 dernières saisons (2015-2019), la maison de Chateaubriand a proposé un cycle d'ateliers d'écriture indépendants à destination d'un public adulte s'inscrivant pleinement dans ce projet, et, en 2018 et 2019, une nouvelle proposition d'ateliers : l'écriture d'un texte finalisé (nouvelle ou autre registre) en 6 séances.

Le but de ces ateliers n'est pas de former des écrivains, mais d'initier les participants au processus d'écriture, de stimuler leur imagination, de leur ouvrir un espace d'écriture propice à l'expression et à l'échange.

Ces ateliers d'écriture doivent également participer à la découverte de la maison de Chateaubriand (parc et maison), de son patrimoine (collections et œuvres littéraires de Chateaubriand) et de l'écrivain, que ce soit par le biais d'incursions dans la maison ou le parc durant certains ateliers, de lectures de textes de Chateaubriand, etc.

La maison de Chateaubriand souhaite proposer pour la saison 2019-2020 :

- 2 cycles d'ateliers d'écriture distincts, tous deux à destination d'un public adulte :
 - o **novembre-décembre 2019 : Le projet Chateaubriand #3** : cycle d'ateliers d'écriture en 6 séances suivies dont la finalité est l'écriture par chaque participant d'un **ensemble de poèmes/poésies** qui sera publié par la maison de Chateaubriand, et la **participation de la maison de Chateaubriand au Printemps des Poètes en mars 2020** ;
 - o **janvier-juin 2020** : cycle de **6 ateliers d'écriture indépendants**.

Le présent cahier des charges concerne le [cycle d'ateliers d'écriture indépendants](#).

Éléments descriptifs des prestations demandées

Objet :

- Conception et animation d'un atelier d'écriture une fois par mois, de janvier à juin 2020 (soit 6 ateliers différents)

Chaque atelier sera donné 2 fois dans la même journée (soit 12 séances au total).

Chaque atelier est indépendant. Il est donc possible pour les participants de s'inscrire à un ou plusieurs ateliers du cycle.

- Collecte, relecture et corrections de forme des textes écrits durant les ateliers par les participants, pour publication par la maison de Chateaubriand.

Public :

Adultes

Nombre de participants par atelier :

12 à 14 personnes maximum

Lieu :

Bibliothèque de la Maison de Chateaubriand ; capacité : 15 personnes maximum, animateur/trice de l'atelier compris

Alternatives possibles : parc de la maison de Chateaubriand si le temps le permet et si l'intervenant le souhaite (sous conditions) ; barnum dans le parc (sous réserve et sous conditions)

Fréquence, horaires et durée :

1 samedi par mois de 10h à 13h et de 14h à 17h, de janvier à juin 2020, soit 6 ateliers x 2 séances = 12 séances, d'une durée de 3h chacune

Calendrier :

Les ateliers peuvent avoir lieu aux dates suivantes :

Séance de janvier	Samedi 18 janvier 2020
	<u>ou</u> Samedi 25 janvier 2020
Séance de février	Samedi 8 février 2020 (vacances scolaires)
	<u>ou</u> Samedi 15 février 2020 (vacances scolaires)
	<u>ou</u> Samedi 22 février 2020 (vacances scolaires)
	<u>ou</u> Samedi 29 février 2020
Séance de mars	Samedi 7 mars 2020
	<u>ou</u> Samedi 14 mars 2020
	<u>ou</u> Samedi 21 mars 2020
	<u>ou</u> Samedi 28 mars 2020
Séance d'avril	Samedi 4 avril 2020 (vacances scolaires)
	<u>ou</u> Samedi 11 avril 2020 (vacances scolaires)
	<u>ou</u> Samedi 18 avril 2020 (vacances scolaires)
	<u>ou</u> Samedi 25 avril 2020
Séance de mai	Samedi 2 mai 2020 (pont)
	<u>ou</u> Samedi 9 mai 2020
	<u>ou</u> Samedi 16 mai 2020
	<u>ou</u> Samedi 23 mai 2020 (pont)
	<u>ou</u> Samedi 30 mai 2020
Séance de juin	Samedi 6 juin 2020
	<u>ou</u> Samedi 13 juin 2020
	<u>ou</u> Samedi 20 juin 2020
	<u>ou</u> Samedi 27 juin 2020

Ces dates sont données à titre indicatif ; elles peuvent être contraintes par d'autres activités de la maison non encore déterminées à ce jour.

Dans la mesure du possible, on évitera de proposer trop de séances durant les vacances scolaires.

Pour chacune des dates, le candidat doit indiquer s'il est disponible ou non (voir ci-dessous : « Éléments à fournir en réponse à l'appel à candidatures »).

Le calendrier définitif sera fixé par la maison de Chateaubriand en concertation avec le candidat retenu.

Chaque atelier doit être séparé du suivant d'au moins deux semaines ; si possible, de trois ou quatre semaines.

Thèmes des ateliers :

Chaque atelier est indépendant et doit pouvoir être suivi sans avoir suivi ou suivre un autre atelier du cycle.

Toutefois, un fil conducteur peut être proposé pour l'ensemble du cycle.

Les thèmes des 6 ateliers doivent être précisés par le candidat dans son offre.

Un des ateliers devra comporter un lien avec l'exposition qui se tiendra à la maison de Chateaubriand du 19 octobre 2019 au 15 mars 2020 : « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) ».

Le choix définitif des thèmes et titres sera fait en concertation avec le candidat retenu.

Réalisation de la prestation

Pour la réalisation de la prestation, le candidat retenu devra concevoir et mettre en œuvre pour chaque atelier qu'il animera un contenu incluant :

- la lecture d'extraits d'ouvrages choisis par le candidat, permettant d'amener les participants vers l'écriture, de les stimuler et de les guider ;
- au moins 2 ou 3 exercices d'écriture, accompagnés de consignes données aux participants ;
- un temps de lecture et d'échange entre les participants et l'animateur/trice.

Collecte des textes écrits durant les ateliers

Le candidat retenu sera chargé de la collecte, de la relecture et des corrections de forme (orthographe, grammaire, corrections typographiques) des textes des participants qui souhaitent les transmettre pour publication numérique (site Internet de la maison de Chateaubriand, compte Facebook, etc.) et/ou papier par la maison de Chateaubriand.

Chaque texte publié est accompagné d'une présentation succincte de la consigne donnée par l'animateur/trice durant l'atelier pour l'exercice correspondant ; cette consigne doit être transmise par l'animateur/trice à la maison de Chateaubriand avec les textes collectés.

La mise en page des textes est assurée par la maison de Chateaubriand. Le recueil de la saison 2016-2017 sera remis pour information au candidat retenu.

Un **rendez-vous de contact et de concertation** sera organisé avec le candidat retenu, à la maison de Chateaubriand, après le résultat de l'appel à candidatures, afin de déterminer définitivement les dates, thèmes et titres de l'ensemble des ateliers.

Après ce rendez-vous, le candidat retenu devra remettre à la maison de Chateaubriand un court texte de présentation (2-3 lignes) de chaque atelier, destiné à la promotion des ateliers d'écriture sur les supports de communication de la maison de Chateaubriand et du Département des Hauts-de-Seine (programme bimestriel des musées, site Internet, etc.).

- Autres précisions :

- Une personne de la maison de Chateaubriand doit être autorisée par le prestataire à assister à tout ou partie des ateliers, sans y prendre part.
- Les fournitures courantes nécessaires aux ateliers (cahiers et stylos) seront prises en charge par la maison de Chateaubriand. Toutes autres fournitures seront à la charge du prestataire.

Éléments à fournir en réponse à l'appel à candidatures

Tout auteur intéressé par cet appel à candidatures doit adresser à la maison de Chateaubriand, par courriel, **au plus tard le 30 juin 2019**, une offre comprenant les éléments suivants :

- une présentation de son parcours d'auteur et de son expérience en animation d'ateliers d'écriture ;
- une proposition pour le cycle des 6 ateliers (thèmes, contenus, fil conducteur...) ;
- une présentation de sa manière d'envisager ces ateliers (approche, méthode, déroulement d'un atelier, exemples d'exercices, etc.) ;
- ses disponibilités et indisponibilités de dates pour chacun des 6 ateliers (12 séances) ;
- un devis avec ses coordonnées complètes.

Les candidatures sont à adresser par courriel à :

- Véronique Martin-Baudouin, directrice déléguée aux publics de la maison de Chateaubriand : vmartinbaudouin@hauts-de-seine.fr
- Olivia Sanchez, coordinatrice des ateliers d'écriture : osanchez@hauts-de-seine.fr