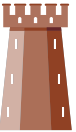
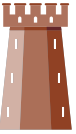


LES MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE : des manuscrits aux livres.

Aperçu d'un monument
de la littérature

LIVRET JEU

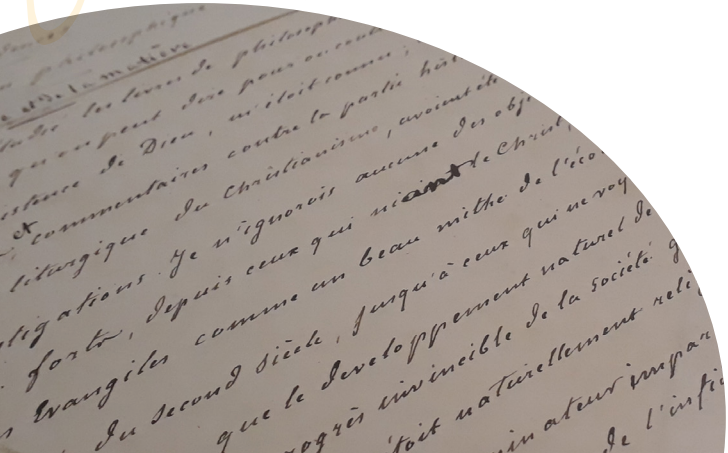


Chateaubriand est un grand écrivain français. Son livre le plus célèbre, les *Mémoires d'outre-tombe*, raconte l'histoire de sa vie et de son époque.

Né en 1768 et mort en 1848, Chateaubriand a été témoin de grands événements historiques comme la Révolution. Il a vécu sous le règne de plusieurs rois et sous l'Empire de Napoléon. Écrivain, il a été également homme politique. Il a voyagé en Amérique, en Orient, en Europe, et a été ambassadeur à Berlin (1821), à Londres (1822) et à Rome (1828).

C'est tout cela, et bien d'autres choses encore, qu'il raconte dans les *Mémoires d'outre-tombe*. Tu peux découvrir avec tes parents, au premier étage de la maison, l'accrochage temporaire consacré à cet ouvrage. Observe bien les livres, les gravures et les manuscrits exposés, et essaie de trouver les réponses aux jeux suivants.

Chateaubriand



1

Jeu des 7 différences

Observe bien le portrait de Chateaubriand par Antoine Étex présenté dans la première salle et trouve les 7 différences dans l'image ci-dessous.





Ayant vécu près de quatre-vingts ans, Chateaubriand a vu plusieurs rois et un empereur se succéder à la tête de la France.

Ils sont représentés ici, chacun avec les dates de leur règne, autour du portrait de Chateaubriand.

L'un d'eux n'a pas pu connaître l'écrivain : lequel ?



Louis XV
(1715-1774)



Charles X
(1824-1830)



Louis XIV
(1643-1715)



Chateaubriand
(1768-1848)



Louis-Philippe
(1830-1848)



Louis XVI
(1774-1793)



Napoléon I^{er}
(1804-1815)



Louis XVIII
(1815-1824)

Réponse :



Quand ils vivaient à Paris, à la fin de leur vie, Chateaubriand et son épouse Céleste avaient deux oiseaux de compagnie : un perroquet nommé Jako et une perruche appelée Cathau.

Ces oiseaux sont représentés sur une des gravures exposées.



Quel est le titre de cette gravure ?

Réponse :



Chateaubriand a passé une partie de son enfance en Bretagne, dans un vaste château du Moyen Âge.

Pour illustrer les *Mémoires d'outre-tombe*, le graveur Albert Decaris a peint un lavis d'encre représentant ce château.

En t'aidant des quatre photographies ci-dessous, peux-tu préciser le nom de la ville dans laquelle se trouve cette forteresse ?

Réponse :



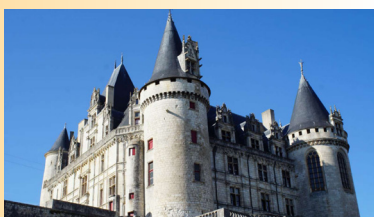
Le château de Saumur



Le château de Kérouseré



Le château de Combourg



Le château de La Rochefoucauld



De nombreuses années se sont écoulées entre le moment où Chateaubriand a commencé à écrire les *Mémoires d'outre-tombe* et leur publication.

Dans la vitrine de la première salle, tu peux voir des manuscrits de l'écrivain, qui sont des brouillons de cet ouvrage.

En remettant dans l'ordre les quatre étapes principales de la création d'un livre, tu découvriras un verbe indispensable pour le comprendre et l'apprécier.

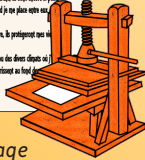
Il y a quatre ans qu'il me revint de la Terre-juchetai près du hameau d'Palmy, dans le voisin^{Saint} de Sceaux et de Chateaug une ~~maison-jardinier~~ cachée parmi des collines couvertes de bois. Le terrain inégal et sablonneux dépendant de cette maison, n'était qu'un verger sauvage au bout duquel se trouvait une ravine et un taillis de châtaigniers. Cet étroit espace me parut propre à renfermer mes longues espérances.

Les années qui s'y écoulaient promptement, ils sont écoulés si vite que je leur donne de l'oubli quand je ne puis écrire sur le papier.

Ces jours, ce que je me rappelle cette maison, le printemps me en coupe, j'ai protégé leur jeunesse.

Je les ai élevés autour que j'ai pu leur donner des idées et de les rappeler avec respect et reconnaissance au fond d'un autre monde.

R



Impression de l'ouvrage

Il y a quatre ans qu'il me revint de la Terre-juchetai près du hameau d'Palmy, dans le voisin^{Saint} de Sceaux et de Chateaug une ~~maison-jardinier~~ cachée parmi des collines couvertes de bois. Le terrain inégal et sablonneux dépendant de cette maison, n'était qu'un verger sauvage au bout duquel se trouvait une ravine et un taillis de châtaigniers. Cet étroit espace me parut propre à renfermer mes longues espérances.

I



Vente à l'éditeur



Vente dans le commerce

E

Il y a quatre ans qu'il me revint de la Terre-juchetai près du hameau d'Palmy, dans le voisin^{Saint} de Sceaux et de Chateaug une ~~maison-jardinier~~ cachée parmi des collines couvertes de bois. Le terrain inégal et sablonneux dépendant de cette maison, n'était qu'un verger sauvage au bout duquel se trouvait une ravine et un taillis de châtaigniers. Cet étroit espace me parut propre à renfermer mes longues espérances ;

L



Écriture du manuscrit

Réponse :



Réponses :

Jeu 1 - Les 7 différences : (1) trois oiseaux dans le ciel en haut à droite ; (2) un volier sur la mer sur le bord gauche ; (3) une croix sous le foulard de Chateaubriand ; (4) un coffre sur le sol à gauche de Chateaubriand ; (5) un poisson dans les vagues en bas à gauche ; (6) l'inscription « Chateaubriand » dans les rochers sur le côté droit ; (7) un monticule de terre ajouté à gauche de cette inscription.

Jeu 2 - Louis XIV, qui a régné de 1643 à 1715, bien avant la naissance de Chateaubriand. Si tu replaces les figures dans l'ordre chronologique (Louis XV, Louis XVI, Napoléon I^{er}, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe), tu observes qu'il y a une période sans roi ni empereur. Durant cette période se sont succédé plusieurs régimes, parmi lesquels le Directoire et le Consulat.

Jeu 3 - *Monsieur et Mme de Chateaubriand*. Cette gravure a servi d'illustration à l'édition originale des *Mémoires d'outre-tombe*. Elle représente Chateaubriand et son épouse en 1840, dans leur appartement de la rue du Bac à Paris. Céleste y avait aménagé une volière dont elle prenait grand soin.

Jeu 4 - Combourg. Le père de Chateaubriand avait acheté le château de Combourg en 1761. Chateaubriand y vécut de 1777 à 1786. Il ne s'est pas rendu dans les autres châteaux mais, comme celui de Combourg, tu peux aller les visiter !

Jeu 5 - Lire. Les étapes de la création d'un livre : 1) Écriture du manuscrit ; 2) Vente à l'éditeur ; 3) Impression de l'ouvrage ; 4) Vente dans le commerce ; 5) Vente dans le commerce à Chateaubriand à 35 ans lorsqu'il commence à écrire les premiers chapitres des *Mémoires*, qu'il corrige de nombreuses fois. En 1834, l'écrivain organise des lectures de son texte pour avoir l'avis de ses amis. Il écoute leurs remarques et corrige à nouveau ses manuscrits. Il vend son œuvre à une société chargée de l'édition. Le texte est imprimé après sa mort, en 1848. Il parait d'abord en feuilleton dans le journal *La Presse*. Il est ensuite réimprimé sous forme de livre, vendu par les éditeurs.

Maison de Chateaubriand - novembre 2022 - Crédits photographiques : CD92/ Willy Labre, Vincent Lefebvre, Maison de Chateaubriand, Olivia Sanchez, Pierre Téqui ; Arkhênum ; Studio Sébert ; Wikimedia Commons. Illustrations : CD92/Olivier Grinhard, Freepik.

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups - parc et maison de Chateaubriand
87, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry