

Romance l'Alhambra

UN LIVRE, UN OPÉRA
CHATEAUBRIAND - CHERUBINI

Daniel Vierge, *L'Abencerage et Blanca dans les jardins de l'Alhambra*
Gouache In François-René de Chateaubriand, *Les aventures du dernier Abencerage*

Maison de Chateaubriand

LIVRET JEU



10 OCT. 2020
14 FÉV. 2021

Domaine départemental
de la Vallée-aux-Loups
Maison de Chateaubriand

vallée de la culture

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

#ValléeCulture


COMÉDIE
FRANÇAISE


Musée
d'Orsay

 Bibliothèque
nationale de France

01 55 52 13 00
Maison de Chateaubriand - Châtenay-Malabry
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Bonjour !

Nous te souhaitons ainsi qu'à tes parents la bienvenue à la Maison de Chateaubriand (1768-1848) qui reste l'un des plus célèbres écrivains du XIX^e siècle. Nous t'invitons à découvrir avec eux l'exposition Romance à l'Alhambra. Celle-ci a pour thème un roman écrit par Chateaubriand alors qu'il vivait à la Vallée-aux-Loups, *Les Aventures du dernier Abencerage*, qui raconte l'histoire d'amour contrarié entre un Maure et une Chrétienne en Espagne au début du XVI^e siècle. Ce thème romanesque a inspiré de nombreux artistes et connaît un grand succès aux XIX^e et XX^e siècles.

Avec de l'observation et l'aide de tes parents, à qui sont confiées les réponses, tu trouveras les solutions aux jeux que nous te proposons.

Nous te souhaitons de passer en famille un agréable moment et une bonne visite.

S alle à manger

Jeu 1 : Il Maestro

Par ce titre italien ("Le Maître"), on désigne les grands compositeurs de musique. Dans cette salle, l'un d'entre eux, contemporain de Chateaubriand nous reçoit. Il a composé la musique d'un opéra, *Les Abencerages ou l'Étendard de Grenade*, qui a un rapport avec notre exposition.

Parmi les noms figurant ci-dessous, saurais-tu le retrouver ?

Giacomo
Puccini



Giuseppe
Verdi



Claudio
Monteverdi



Luigi
Cherubini



Nous t'invitons à poursuivre la découverte de l'exposition à l'étage.

Les Abencerages : antériorité et sources

Chateaubriand a écrit *Les Aventures du dernier Abencerage* après être passé en Espagne, à son retour d'un voyage en Orient qu'il avait commencé en 1806. Il est temps de t'en résumer l'histoire.

Aben-Hamet, musulman, dernier descendant des Abencerages, se rend à Grenade, là où régnèrent ses ancêtres.

Il tombe amoureux de Blanca, chrétienne, descendante d'une riche famille espagnole. L'un et l'autre n'acceptent de s'unir que si l'un se convertit à la religion de l'autre. Don Carlos, frère de Blanca, s'oppose à cet amour et provoque Aben-Hamet en combat singulier dont il sort vaincu. Don Carlos reconnaît la bravoure de l'Abencerage, qui est prêt à se convertir. Mais au cours d'une fête organisée par Lautrec, un ami de don Carlos, Aben-Hamet découvre que Blanca est la descendante du Cid, qui lutta au XI^e siècle contre les musulmans, et que le grand-père de Blanca a tué le sien pendant le siège de Grenade en 1492. Les deux amants ne se reverront plus, Blanca ne se mariera jamais et Aben-Hamet disparaît dans le désert.



Jeu 2 : Retour aux sources

Pour écrire cet ouvrage, Chateaubriand s'est inspiré d'œuvres antérieures.

Parmi la liste ci-dessous, l'une est de trop ; laquelle ?

*Histoire des
guerres civiles* (1595)
de Ginès Perez de Hita



Gonzalve de Cordoue
(1791) de Jean-Pierre
Claris de Florian



Zayde (1691) de Madame
de Lafayette



Don Quichotte (1605)
de Miguel de Cervantes

Jeu 3 : Toute la vérité ou presque sur Natalie de Noailles

L'une des quatre informations ci-dessous concernant Natalie de Noailles est fausse. Laquelle?

Natalie de Noailles est la grande amie de Chateaubriand.

Natalie de Noailles a inspiré le personnage de Blanca.

Natalie de Noailles est la plus célèbre chanteuse d'opéra de son temps.

Natalie de Noailles est la sœur d'Alexandre de Laborde.



Les éditions illustrées des Aventures du dernier A bonrage de Chateaubriand

Jeu 4 : Qui sont-ils ?

Le roman de Chateaubriand a inspiré de nombreux artistes qui se sont plu à l'illustrer. Tu peux voir dans cette salle les illustrations de Daniel Vierge (1897), Gaston Vuillier (1912), François-Louis Schmied (1930) et Albert Decaris (1948).

En observant ces images et t'aidant des dessins ci-dessous, saurais-tu retrouver les personnages représentés ?



Jeu 5 : Le soupir du Maure

Dans la rotonde, tu trouveras un tableau réalisé par un peintre espagnol : Marcelino de Unceta qui représente Boabdil (1459-1533), le dernier roi de Grenade. Cette œuvre est appelée *Le soupir du Maure*.

À ton avis, pour quelles raisons Boabdil soupire-t-il ?

- A** - Parce qu'il ne peut pas épouser celle qu'il aime
- B** - Parce qu'il vient de subir les violents reproches de sa mère
- C** - Parce qu'il doit quitter Grenade pour toujours



LES Abencerrages à l'opéra

Cette salle est consacrée aux opéras inspirés par les aventures de l'Abencerrage. Un opéra est une œuvre musicale et théâtrale bâtie sur un livret qui met en scène des personnages et leur histoire. Pendant la représentation, on fait intervenir un orchestre, un chœur et des solistes. Comme pour une pièce de théâtre, l'opéra nécessite des décors et des costumes.

Jeu 6 : Gardez le rythme !



L'image ci-contre provient d'un album dans lequel sont conservés les dessins des costumes de *L'Étendard de Grenade* de Luigi Cherubini. Les personnages représentés marquent le rythme de leur danse à l'aide d'instruments de musique particuliers.

Avec les dessins ci-dessous, saurais-tu les retrouver ?



Les Abencerrages au théâtre

Jeu 7: Coup de théâtre !

Les Aventures du dernier Abencerrage et les derniers instants du royaume de Grenade ont aussi inspiré les auteurs de théâtre.

Le titre de la pièce écrite par Élixa Mercœur porte le nom du dernier roi de Grenade ; t'en souviens-tu ?



Le dessin ci-dessous d'Alfred Dehodencq représente ce dernier roi de Grenade.



Bibliothèque

Dans cette pièce sont exposées des éditions bon marché des *Aventures du dernier Abencerage*. Ces livres destinés aux voyageurs ont, grâce à leur faible prix, contribué à faire connaître ce roman.

Jeu 8 : Question de genre

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, les éditions Hachette furent les premières à diffuser ces ouvrages bon marché.

Sous quel nom désignait-on cette collection ?

Les Romans
de gare



Les Romans
à l'eau de rose



La Bibliothèque
des chemins
de fer

Le Livre
de poche

Nous espérons qu'avec tes parents tu as apprécié la visite de cette exposition et nous espérons te revoir avec ta famille à la Maison de Chateaubriand.

À bientôt !



Exposition du 10 octobre 2020 au 14 février 2021

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups -
parc et maison de Chateaubriand
87, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry

Horaires d'ouverture :

en octobre : du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h30
à partir du mois de novembre : du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 17h
La maison est fermée le 25 décembre et du 1^{er} au 15 janvier

Quelques rendez-vous autour de l'exposition

Visite-atelier enfants,
et visite guidée de l'exposition pour les parents

- **Habile ton héros ou ta princesse : habillage de silhouettes**
Dimanche 18 octobre, mercredi 21 octobre et dimanche 6 décembre à 15h
- **Illustre ton histoire : découverte de la technique de la gravure**
Mercredi 28 octobre, dimanches 1^{er} novembre et 31 janvier à 15h (TP : 5 €)

Défilés de mode

- **S'habiller pour une soirée à l'opéra, avec le Ministère des modes**
Dimanches 25 octobre et 14 février
à 14h, 15h, 16h et 17h (TP 5 € ; TR : 4 €)

Renseignements et réservations :

01 55 52 13 00
reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Programme complet sur : vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



www.hauts-de-seine.fr